



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

Ficha de Estadística Básica de Inversión Local EBI-L

1. IDENTIFICACION

Localidad	012 Barrios Unidos
Proyecto	791 PGI: Cultura ciudadana, deporte y arte para un mejor futuro
Versión	7 del 06-FEBRERO-2020

Banco	BDPP-L (LOCALIDADES DEL DISTRITO CAPITAL)
Estado	INSCRITO el 11-Noviembre-2016, REGISTRADO el 17-Enero-2017
Tipo de proyecto	Asistencia técnica Comercialización Capacitación
Etapas del proyecto	Inversión Ejecución
Origen iniciativa local	Encuentro Ciudadano
Número del Acta	1 del 12-Junio-2016
Descripción iniciativa	Acta consolidada de la totalidad de los encuentros realizados.
Observaciones iniciativa	

2. CLASIFICACION EN LA ESTRUCTURA DEL PLAN DE DESARROLLO

Plan de Desarrollo	5 Bogotá mejor para todos
Pilar o Eje transversal	01 Pilar Igualdad de calidad de vida
Programa	11 Mejores oportunidades para el desarrollo a través de la cultura, la recreación y el deporte

3. LINEA DE INVERSION

Sector	Línea de inversión
Sector Cultura, recreación y deporte	Procesos de formación artística, cultural y deportiva Eventos artísticos, culturales y deportivos

4. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA O NECESIDAD

Antecedentes

La formación artística, cultural y deportiva corresponde a uno de los acentos específicos que asume la formación integral como énfasis concreto en el ámbito escolar, en el profesional o en el ciudadano. La formación cultural pretende desarrollar las potencialidades de las personas para construir significados, símbolos y sentidos de lo que se vive, principalmente a nivel individual y social, de los contextos y sus dinámicas para comportarse dentro de ellos con mayor eficacia (cultura ciudadana). La formación cultural es según este planteamiento, la *¿Construcción de conciencia individual y social sobre la existencia de la diversidad¿*. Es sin duda la responsable de desarrollar las capacidades sociales para la convivencia en contextos de diversidad, y que posibilita la existencia real de condiciones para el ejercicio de las libertades y los derechos ciudadanos.

En la Localidad de Barrios Unidos se determinó que solo el 29% de la población realiza prácticas deportivas, sin embargo, debido a la clase de población que la habita, la Alcaldía Local de Barrios Unidos a través de sus proyectos de inversión ofrece programas con el fin de mitigar en alguna manera esta problemática, con apropiación de escenarios y aprovechamiento del tiempo libre de los habitantes de la comunidad. Se realiza actividades que promueven la práctica deportiva mediante la utilización adecuada de los escenarios deportivos que se tienen en la localidad, es por ello que ha fomentado en los habitantes y residentes la utilización de los parques que se han construido como biosaludables, enseñando su cuidado y su manejo.

Estos espacios están dirigidos para plantear acciones concretas que garanticen y restituyan a los habitantes de la localidad, el derecho a la recreación y al deporte. Son generadores de desarrollo tanto a nivel social como individual, auspician la participación, la inclusión social, la recreación, la actividad física, el aprovechamiento del tiempo libre, el uso de parques y escenarios, así como la formación de valores para superar cualquier barrera cultural, socioeconómica o étnica y la formación de ciudadanos integrales que respetan la vida en todas sus expresiones.

De otro lado se pretende aportar en la formación integral de los sujetos a partir de procesos pedagógicos para generar mejores oportunidades para el desarrollo a través de la cultura, la recreación y el deporte por medio del desarrollo de prácticas culturales, artísticas, patrimoniales y deportivas, propiciando el desarrollo de capacidades a través de la



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

Ficha de Estadística Básica de Inversión Local EBI-L

IDENTIFICACION

Localidad	012 Barrios Unidos
Proyecto	791 PGI: Cultura ciudadana, deporte y arte para un mejor futuro
Versión	7 del 06-FEBRERO-2020

investigación, la creación y fomento de las mismas, permitiendo la apropiación e identidad con el territorio, la cultura ciudadana y generando movilización social comunitaria.

Los proyectos de inversión deben propiciar posibilidades de formación más especializada o de profesionalización para personas que cuenten con experiencia en el ejercicio de las prácticas artísticas, patrimoniales, culturales y deportivas y quieran profundizar en algunas de las dimensiones o campos para su desarrollo. (Formación disciplinar, gestión cultural, emprendimiento cultural, patrimonio material e inmaterial y deportivo). Por parte de la administración se pretende proyectar modelos organizacionales, esquemas de acuerdos asociativos o de alianzas estratégicas que permitan garantizar sostenibilidad, aumentar coberturas, calidad e impactos de los procesos culturales, artísticos, deportivos, recreativos y patrimoniales.

Situación actual

A partir de la formulación y puesta en marcha de la Constitución de 1991 se han promulgado, leyes, decretos, acuerdos, sentencias de la corte constitucional, entre otros instrumentos que en los últimos años han aparecido en la legislación colombiana y que abogan por la pervivencia de las culturas, y por el cumplimiento integral de los derechos humanos de las mujeres, los niños, los adultos mayores, la comunidad LGTB, las personas campesinas, las personas con discapacidad, y en general todos aquellos que históricamente han sido violentados por cómo se les situó en los sistemas de dominación, estando incluso al margen de las políticas de los Estados. En este momento se puede comprender la compleja realidad social y realizar acciones que contribuyan a eliminar todas las formas de discriminación y segregación social, como su nombre lo indica este enfoque reconoce la diferencia como punto de partida para implementar políticas públicas orientadas a la garantía de los derechos de la población en oposición a aquellas que pretenden homogenizar en función de un modelo de desarrollo imperante. Los esfuerzos por visibilizar la diferencia, objeto del enfoque diferencial, puede llevar a las sociedades a una destrucción de los vínculos y propósitos colectivos; lleva a pensar en la necesidad de diseñar políticas públicas que integren los sujetos que fueron fragmentados en función de su visibilización, articulando acciones orientadas a comprender y actuar frente al sujeto con una mirada integral y completa.

Necesidad

En la población residente en Barrios Unidos se evidencia un déficit importante de cultura, recreación y deporte ciudadanas, que propenda por consolidar el sentido de pertenencia y el aprecio por la ciudad y la localidad, por el encuentro entre los diferentes grupos que integran la comunidad local y la apropiación de los espacios destinados a la recreación, el deporte y la cultura.

5. DIAGNOSTICO POR LINEA BASE

Descripción del universo	Cuantificación	Localización
Población en general, de los estratos 3, 4, y 5. de la Localidad de Barrios Unidos (Niños, niñas, jóvenes, adultos y adultos mayores).	233.781	UPZ DOCE DE OCTUBRE 22 UPZ LOS ANDES 21 UPZ LOS ALCÁZARES 98 UPZ EL SALTRE 103

6. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Este proyecto pretende promover la apropiación de una cultura de apropiación por los espacios destinados a la recreación, la cultura y el deporte en la localidad de Barrios Unidos y promover hábitos de vida saludables a partir de la práctica cultural y deportiva como proyecto de vida de los ciudadanos o como escenario de esparcimiento y encuentro entre los diferentes grupos poblacionales que integran la comunidad local.

Para lograr este propósito se propone realizar procesos de formación artística, cultural y deportiva, que promuevan la construcción cultural en la localidad, al mismo tiempo que propone realizar actividades en las cuales los ciudadanos de manera activa reconozcan y disfrutaran del equipamiento deportivo y cultural del cual dispone la localidad para su



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

Ficha de Estadística Básica de Inversión Local EBI-L

IDENTIFICACION

Localidad	012 Barrios Unidos
Proyecto	791 PGI: Cultura ciudadana, deporte y arte para un mejor futuro
Versión	7 del 06-FEBRERO-2020

disfrute.

COMPONENTE No 1: EVENTOS CULTURALES Y ARTISTICOS

El componente apoyo a la realización de actividades artísticas, culturales y patrimoniales en la localidad de Barrios Unidos, busca generar procesos organizativos en la comunidad de Barrios Unidos, fortaleciendo el tejido social que permita que las festividades tengan un sentido para quienes hacen parte de las mismas y asegure, en el paso del tiempo, el arraigo de la comunidad local a esta clase de dinámicas en el campo social, cultural y patrimonial. Es importante brindar a la población por medio de este componente, la oportunidad de venderse como artista y darse a conocer mediante eventos culturales que se desarrollen mediante los diferentes proyectos formulados desde el FDLBU.

COMPONENTE No 2: EVENTOS RECREATIVOS Y DEPORTIVOS

Promoción de la actividad recreativa y deportiva (2017-2020)

Se profundizará el buen hábito de hacer deporte mediante actividades recreativas y deportivas en los diferentes parques de la localidad, para que los habitantes creen pertenencia y vean los aspectos positivos de realizar estos ejercicios cotidianos.

El proyecto de Inversión gestiona la articulación de la oferta institucional de diferentes entidades de la ciudad a favor del arte, cultura, la recreación y el deporte, garantizando así los derechos de los ciudadanos a tener una mejor calidad de oferta.

Activación de escenarios de corresponsabilidad mediante la cooperación decidida entre la ciudadanía y las autoridades.

COMPONENTE No 3: PROCESOS DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL

El componente ¿Formación en arte, cultura y patrimonio¿ tiene como fin ayudar al desarrollo humano y generar procesos y productos artísticos como consecuencia de la reflexión política. Por esto, su propósito central es generar tejido social desde procesos de formación artística.

Para esto, el actual proyecto es una propuesta que pretende ofrecer a la población infantil y adolescente un programa de formación artística desde iniciativas presentadas por organizaciones y colectivos artísticos y culturales de la localidad en cada área artística.

COMPONENTE No 4: PROCESOS DE FORMACION DEPORTIVA

Procesos de formación deportiva.

Los procesos formativos se adelantarán en cinco o más disciplinas deportivas y en escuelas locales de exploración motora dirigida a niños y niñas entre los 5 y los 7 años con el ánimo de generar procesos de iniciación deportiva. Se incluyen en este proceso charlas de sensibilización para madres, padres y cuidadores. Dentro de las disciplinas deportivas se encuentran: atletismo, artes marciales, fútbol, baloncesto y futbol de salón, ultimate, rugby, deportes extremos entre otras; garantizando los elementos, escenarios y herramientas necesarias para la práctica.



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

Ficha de Estadística Básica de Inversión Local EBI-L

IDENTIFICACION

Localidad	012 Barrios Unidos
Proyecto	791 PGI: Cultura ciudadana, deporte y arte para un mejor futuro
Versión	7 del 06-FEBRERO-2020

7. OBJETIVOS

Objetivo general

- 1 Rescatar los valores mediante un fortalecimiento de cultura ciudadana, aprovechando espacios de participación cultural, de recreación y deporte, actividades físicas en la comunidad general presente en Barrios Unidos desde el desarrollo de procesos de formación, circulación, investigación, recreación y deporte que permitan a los habitantes de la localidad reconocer y aprovechar los sitios turísticos, patrimoniales y deportivos que se encuentran en Barrios Unidos, incentivando a la población a llevar una vida de hábitos saludables y a convivir de mejor manera en la localidad.

Objetivo(s) específico(s)

- 1 Realizar un proceso de formación artística en varios niveles de aprendizaje dirigido a la comunidad de Barrios Unidos que fomente y desarrolle las habilidades artísticas de los grupos etéreos presentes en la localidad, y fortalezca los conocimientos y perspectivas del sector cultural, a través de una propuesta pedagógica continua y de calidad, con vías a la sensibilización artística y la formación de públicos, especialmente en la población infantil y juvenil.
- 2 Brindar a la comunidad espacios de encuentro a través de la realización y celebración de las distintas actividades y fiestas patrimoniales y artísticas, con el fin de circular el arte y la cultura a través de la participación e integración de los habitantes de la localidad, para mejorar la cultura ciudadana y la convivencia para afianzar el sentido de apropiación local y el reforzamiento de la memoria colectiva local.
- 3 Adelantar un proyecto de investigación sobre los procesos artísticos y culturales que se han realizado en la localidad cuyo resultado sea la puesta en marcha de un observatorio de culturas.
- 4 Promover la práctica del deporte y utilización del tiempo libre a través del diseño de programas idóneos de formación y la realización de actividades recreo-deportivas para la población de la localidad
- 5 Implementar, propiciar, fomentar y apoyar circuitos interculturales y turísticos que promuevan el desarrollo de iniciativas de visibilización, encuentro y reconocimiento de las expresiones y prácticas artísticas y culturales que desarrollan los diversos grupos poblacionales de la localidad, con el fin de identificar, promocionar y valorar los lugares considerados bienes de interés cultural y patrimonio cultural local.

6. METAS

(La programación de la meta se encuentra en el Plan de Acción - Componente de inversión de la Entidad)

No.	Proceso	Magnitud	Unidad de medida	Descripción
Meta(s) del Plan de Desarrollo vigente (ver ítem 2. Clasificación)				
1	Realizar	32.00	eventos	artísticos y culturales de difusión y promoción de espacios de expresión artística, festividades tradicionales y patrimoniales en el cuatrienio.
2	Realizar	8.00	eventos	en el cuatrienio de recreación y deporte
3	Vincular	1,500.00	personas	en el cuatrienio en procesos de formación artística y cultural.
4	Vincular	8,000.00	personas	en el cuatrienio a procesos de formación deportiva.

9. COMPONENTES

MILLONES DE PESOS DE 2017

Descripción	Presupuesto					Total
	2016	2017	2018	2019	2020	
Eventos culturales y artísticos	0	110	257	294	400	1,061
Eventos recreativos y deportivos	0	0	293	160	150	603
Procesos de formación artística y cultural	0	152	358	210	200	920
Procesos de formación deportiva	0	193	293	429	580	1,495

10. FLUJO FINANCIERO

CIFRAS EN MILLONES DE PESOS DEL AÑO 2017

HORIZONTE REAL DEL PROYECTO (años) 4

Ejecutado Planes anteriores	2017	2018	2019	2020	Total Proyecto
\$0	\$455	\$1,201	\$1,093	\$1,330	\$4,079



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

Ficha de Estadística Básica de Inversión Local EBI-L

IDENTIFICACION

Localidad	012 Barrios Unidos
Proyecto	791 PGI: Cultura ciudadana, deporte y arte para un mejor futuro
Versión	7 del 06-FEBRERO-2020

11. POBLACION OBJETIVO

Año	Grupo de etario	Hombres	Mujeres	Total	Descripcion
2017	z. Grupo etario sin definir	N/A	N/A	267,106	Poblacion sin definir

12. LOCALIZACIÓN GEOGRAFICA

Código	Descripción	localización
12	Barrios Unidos	
	Barrio(s)	Unidad de planeamiento zonal - UPZ
	Todos los barrios de la localidad	

13. ESTUDIOS QUE RESPALDAN LA INFORMACION BASICA DEL PROYECTO

Estudio	Nombre entidad estudio	Fecha estudio
1 Diagnostico del sector	Secretaria distrital de cultura	20-01-2016

14. PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL - ESTRATEGIAS

POT - Decreto 190/2004
Estructura socioeconómica y espacial - ESEE
Centralidades de integración regional

15. PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL - PLANES MAESTROS

POT - Decreto 190/2004
Plan maestro de cultura

16. OBSERVACIONES

ACTUALIZACIONES (08/Febrero/2019): ¿ Ajustes en el numeral 10. Prospectivas Financieras y de Cobertura, por los profesionales: DAYAN ROCIO MARTÍNEZ PALENCIA y ANDRES FELIPE MONROY ORTEGÓN.

17/10/2019: Se actualiza: Etapa, gerente del proyecto, componentes y flujo financiero, descripción del proyecto e identificación del problema. Por lo tanto se genera la versión 5 de la ficha EBI.

(06/02/2020): Se ajusta flujo financiero.

17. GERENCIA DEL PROYECTO

Nombre	Víctor Manuel Restrepo Rojas
Area	Despacho Alcaldía
Cargo	Alcalde Local (E)
Correo	victor.restrepo@gobiernobogota.gov.co
Teléfono(s)	2258580

18. CONCEPTO DE VIABILIDAD

ASPECTOS A REVISAR:

¿Cumple con los lineamientos para la elaboración del documento "Formulación y Evaluación de Proyectos"?	SI
¿Es coherente la solución que plantea el proyecto con el problema o situación que se pretende solucionar?	SI
¿Es competencia de la entidad / localidad ejecutar este tipo de proyectos?	SI
¿Es concordante el proyecto con los lineamientos y políticas del Plan de Desarrollo Distrital?	SI
¿Reúne los aspectos y/o requisitos establecidos en las líneas de inversión?	SI



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

Ficha de Estadística Básica de Inversión Local EBI-L

IDENTIFICACION

Localidad	012 Barrios Unidos
Proyecto	791 PGI: Cultura ciudadana, deporte y arte para un mejor futuro
Versión	7 del 06-FEBRERO-2020

CONCEPTO Y SUSTENTACIÓN:

¿El concepto es favorable? SI

Sustentación:

El presente proyecto de inversión cumple con los criterios técnicos soportados en los estudios que determinan su fuente de información primaria y las prioridades definidas por los ciudadanos, económicos de acuerdo con lo contemplado en el Plan operativo Anual de inversiones y jurídicos de acuerdo con el cumplimiento de las normas vigentes, en particular el Acuerdo 13 de 2000 presentados por el profesional formulador del D.T.S.

RESPONSABLE CONCEPTO:

Nombre Roman Albornoz barreto
Area Area gestion del desarrollo administrativa y F/ra
Cargo Profesional Esp. codigo 222 grado 24
Correo roman.albornoz@gobiernobogota.gov.co
Teléfono 2258580 EXT. 127
Fecha del concepto 17-JAN-2017

OBSERVACIONES DEL CONCEPTO:

Este proyecto requiere actualización de la información para cada una de las vigencias fiscales del Plan de desarrollo local.