

FORMATO DE REGISTRO DE

BARRIOS UNIDOS

Tema	Procesos de formación y dotación de insumos para los campos artísticos, interculturales, culturales, patrimoniales y deportivos.
Meta	Personas capacitadas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.
Registra la pregunta orientadora que se relacione mejor con la propuesta	¿En qué consiste el proceso de formación artística, cultural y/o patrimonial y qué metodología utilizará?
Palabras clave	Patrimonio, cultura, NARP

Título de la propuesta

Escuela de formación artística patrimonial NARP (Negros, afros, raizales, palenqueros) de Barrios Unidos.

¿En qué consiste la propuesta?

Crear una escuela de formación artística y patrimonial para rescatar, preservar, fortalecer y visibilizar la cultura ancestral de los pueblos NARP (negros, afros, raizales y palenqueros).

Identifique las actividades que se necesitan para desarrollar la propuesta, especifique cada actividad con una breve descripción.

1. Procesos de formación artística informal en musica, danza y literatura.
2. Procesos de formación patrimonial informal en medicina ancestral y gastronomía para la preservación de la tradición.
3. Muestra final del proceso de formación, se sugiere realizar esta accion en el marco de las actividades NARP.
4. Memoria local, definir con la comunidad NARP el producto.

Ubicación ¿Cuál sería el lugar de ejecución de la propuesta?

Toda la localidad	<input checked="" type="checkbox"/>		
UPZ (s)	<input type="checkbox"/>	Barrio (s)	<input type="checkbox"/>
¿Cuál(es) UPZ(s) o Barrios (s)			

POBLACIÓN BENEFICIARIA DE LA PROPUESTA

Edad beneficiarios

Toda la localidad	<input checked="" type="checkbox"/>	19-28	<input type="checkbox"/>
0-5	<input type="checkbox"/>	29- 59	<input type="checkbox"/>
6-11	<input type="checkbox"/>	Mayores de 60	<input type="checkbox"/>
12-18	<input type="checkbox"/>	Ninguno	<input type="checkbox"/>

Género beneficiarios

Todos	<input checked="" type="checkbox"/>	Femenino	<input type="checkbox"/>
Masculino	<input type="checkbox"/>	Transgénero	<input type="checkbox"/>
Ninguno	<input type="checkbox"/>		

Grupo étnico beneficiarios

Todos	<input type="checkbox"/>	Palenquero	<input checked="" type="checkbox"/>
Indígena	<input type="checkbox"/>	Gitano /Rom	<input type="checkbox"/>
Raizal	<input checked="" type="checkbox"/>	Negro	<input checked="" type="checkbox"/>
Afrodescendiente	<input checked="" type="checkbox"/>	Ninguno	<input type="checkbox"/>

Población Vulnerable beneficiaria

Población con discapacidad	<input type="checkbox"/>	Víctimas del conflicto armado	<input type="checkbox"/>
Habitabilidad en calle	<input type="checkbox"/>	Ninguno	<input checked="" type="checkbox"/>

INFORMACIÓN ADICIONAL

¿Esta propuesta se contruyó de manera?

Individual	<input type="checkbox"/>	Colectiva	<input checked="" type="checkbox"/>
Nombre de la Organización: Laboratorio concertado NARP - Formación cultural			
Tipo de forma organizativa			
Instancia de participación		<input type="checkbox"/>	

- JAC - Juntas de acción comunal
ESAL - Entidad sin ánimo de lucro
Organizaciones Sociales
Otras ¿Cuál?

¿Quieres hacer un proceso de veeduría?

SÍ NO

¿Quieres hacer un proceso de formación?

SÍ NO

Datos del promotor de la iniciativa

Nombre Jose Francisco Ibalde Ibarra

Teléfono 3233247201

Dirección Carrera 53#65-72

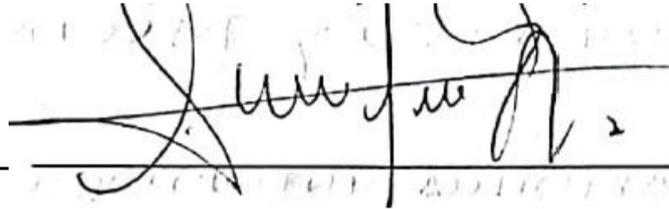
Barrio: Modelo

Correo electrónico franciscoibalde@hotmail.com

Nota: De acuerdo con lo establecido en los Términos y Condiciones "La presentación de una propuesta no manifiesta ningún compromiso contractual entre la Alcaldía Local y quien la presenta. Es importante señalar, que las propuestas una vez registradas (tanto en la plataforma como de manera presencial) se convierten en documentos públicos, autorizando aquí el uso de los datos registrados."

En este sentido, declaro que conozco y acepto los términos y condiciones del proceso de presupuestos participativos

Firma



Información a diligenciar por la alcaldía local

Fecha de recepción de la propuesta: 27/09/2022

Nombre de funcionario que carga la propuesta en plataforma: _____

Código de la propuesta en plataforma: _____

Desarrollo del Laboratorio cívico

1. Construcción y co-creación de las iniciativas ciudadanas:

Tema: Procesos de formación y dotación de insumos para los campos artísticos, interculturales, culturales, patrimoniales y deportivos.

Sector: Cultura.

Meta: Personas capacitadas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.

Número de propuestas construidas: 1

Relacione el título de las propuestas:

1.	Escuela de formación artística patrimonial NARP de Barrios Unidos.
2.	
3.	
4.	
5.	

Nota 2: Relacionar cada uno de los anexos de registro de propuesta de acuerdo a lo consignado en el cuadro anterior.

(Repetir este campo las veces que sea necesario, de acuerdo con la cantidad de metas que se aborden en el laboratorio cívico)

2. Alertas emitidas por la Alcaldía Local en el desarrollo del Laboratorio cívico:

Las alertas son un mecanismo dispuesto por la CGPP para que las Alcaldías Locales identifiquen las propuestas que no cumplen los criterios básicos definidos para estas (contenido mínimo, aplicabilidad a la localidad, propuestas repetidas, reorientación de la meta).

Meta: Personas capacitadas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.	
Propuestas construidas	Alerta
Título 1 Escuela de formación artística patrimonial NARP de Barrios Unidos.	Se realiza la reunión con la comunidad NARP y se plasman las ideas que se van a realizar en el 2023 como iniciativa concertada y se postula a Francisco Ibalde como constructor local.

Meta: Personas capacitadas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.	
Propuestas construidas	Alerta
Título 2	
Título 3	
Título 4	
Título 5	

(Repetir este campo las veces que sea necesario, de acuerdo con la cantidad de metas que se aborden en el laboratorio cívico)

3. Consideraciones del sector:

Registrar las observaciones realizadas por el sector que acompaña el laboratorio cívico en cada una de las propuestas.

Meta: Personas capacitadas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.	
Propuestas construidas	Consideración
Título 1 Escuela de formación artística patrimonial NARP de Barrios Unidos.	Se realizaron las observaciones y comentarios técnicos pertinentes con relación a los criterios de elegibilidad y viabilidad encontrando que la propuesta esta conforme a los mismos.

PRESUPUESTOS

Meta: Personas capacitadas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.	
Propuestas construidas	Consideración
Título 2	
Título 3	
Título 4	
Título 5	

(Repetir este campo las veces que sea necesario, de acuerdo con la cantidad de metas que se aborden en el laboratorio cívico)

4. Observaciones:



5. Anexos:

Documentos a anexar a la presente acta:

- a. Formato de registro de propuesta por cada una de las iniciativas construidas en el laboratorio.
- b. Registros fotográficos del desarrollo del laboratorio (Si aplica)
- c. Demás documentos que soporten el desarrollo del laboratorio o se consideren pertinentes de anexar.



- **DESARROLLO Y CONCLUSIONES DEL LABORATORIO DIFERENCIAL:**

El día 27 de septiembre del 2022 se realizó el laboratorio diferencial de comunidad NARP (Negros, afros, raizales y palenqueras), de forma presencial en la sala ULDE de la Alcaldía Local de Barrios Unidos a las 5:00 pm, se contó con la participación del IDPAC, Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte, Alcaldía Local de Barrios Unidos y ciudadanía. El objetivo de este laboratorio es de participar en la concertación de una iniciativa para la meta: Personas capacitadas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.

El laboratorio diferencial de comunidad NARP, empieza con una socialización por parte de la profesional Aleyda Guzmán del IDPAC, en el que explica las generalidades del proyecto de Presupuestos Participativos y la forma cómo la ciudadanía puede participar en el desarrollo de este proyecto, por lo cual menciona el tema que se va a tratar en el laboratorio, la meta, la pregunta orientadora y los criterios de aprobación.

Así mismo se da claridad de la metodología que se va usar para la construcción conjunta de ideas llamado el carnaval de ideas. Esta metodología consiste en que cada participante escriba sus ideas y luego con el paso a paso de la metodología cada vez vayan mejorando la idea seleccionada hasta el punto que tenga todos los elementos necesarios para poder ser aprobada por el sector.

Una vez finalizada la socialización de las generalidades de Presupuestos Participativos y las características para la elaboración de la iniciativa, se da paso a la profesional de la Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte, Solanye Castiblanco, quién habla de los criterios de viabilidad en la propuesta. Para ello, hace mención de las opciones elegibles para orientar el desarrollo de esta iniciativa. Al mismo tiempo, se hace una aclaración acerca de la formación cultural la cuál puede darse a través de una educación informal o a través de programas de educación para el trabajo y el desarrollo

humano. Por otro lado, se recalca que la formación cultural que se quiere llevar a cabo, debe tener en cuenta los distintos elementos de la cultura de la comunidad NARP al momento de realizar la formulación de la iniciativa.

Se realiza la mesa de concertación de la comunidad NARP, en la cual empieza la formulación de la iniciativa por lo que se pone en práctica la metodología del carnaval de ideas. Para ello, se establece unos tiempos para realizar cada una de las etapas de esta metodología. Al finalizar con la pre-formulación de cada ciudadano presente, se realiza una socialización para que así la ciudadanía sepa las iniciativas propuestas por parte de los demás y con ello poder co-crear la iniciativa que albergue los puntos clave de cada iniciativa presentada.

La Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte junto al IDPAC y a la Alcaldía Local de Barrios Unidos realizan el acompañamiento técnico en la construcción de la propuesta de los presupuestos participativos para la población diferencial NARP (negros, afros, raizales y palenqueros).

Gracias a lo anterior, se expone la iniciativa concertada por parte de la ciudadanía en el laboratorio:

INICIATIVA CONCERTADA:

TEMA: Procesos de formación y dotación de insumos para los campos artísticos, interculturales, culturales, patrimoniales y deportivos.

META: Personas capacitadas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.

TITULO: Escuela de formación artística patrimonial NARP (Negros, afros, raizales, palenqueros) de Barrios Unidos.

EN QUE CONSISTE: Crear una escuela de formación artística y patrimonial para rescatar, preservar, fortalecer y visibilizar la cultura ancestral de los pueblos NARP (negros, afros, raizales y palenqueros).

Actividades:

1. Procesos de formación artística informal en música, danza y literatura.
2. Procesos de formación patrimonial informal en medicina ancestral y gastronomía para la preservación de la tradición.
3. Muestra final del proceso de formación, se sugiere realizar esta acción en el marco de las actividades NARP.
4. Memoria local, definir con la comunidad NARP el producto.

Palabras Claves:

- Patrimonio.
- Cultura.
- NARP.

EVIDENCIAS DE LA REUNIÓN



Se finalizó con la concertación de la iniciativa de comunidad NARP a las 7:30 pm.

Elaborada por: Alejandro López Velásquez

Reviso: Paola Torres

Fecha de la próxima reunión:

Lugar de la próxima reunión:



DEPENDENCIA Y/O ALCALDÍA RESPONSABLE DE LA REUNIÓN:

Lugar: Alcaldía local Barrios Unidos

FECHA: Septiembre 27/2021 VIRTUAL: PRESENCIAL: X

LUGAR (En caso de ser presencial) Sala Ude

OBJETO DE LA REUNIÓN: Laboratorio concertado comunidad NARP - cultura

HORA DE INICIO: 5:00 pm

HORA DE FINALIZACIÓN: 7:30 pm

ASISTENTES:

NOMBRE	CARGO						TIPO DE VINCULACIÓN				ENTIDAD o DEPENDENCIA	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO	FIRMA	
	ASESOR	DIRECTIVO	PROFESIONAL	TECNOLÓGICO	AUXILIAR	CARRERA	PROVISORIO	LIBRE	NOMINADO	CONTRATADO					ESTATA
Alejandro Lopez Meláquez			X								X	ALBU - Participación	alejandro.lopezvegohiano@bogota.gov.co	3144786736	
Elkin Martínez											X	ALBU	elkin.martinez@bogota.gov.co	3144011622	
Joheli Cárdenas Cárdenas			X								X	IDPAC - G. Etnias	dec306@hotmail.com	3186375307	
Lina Bejarano Newball			X								X	SAE - S. Gobierno	lina.newball@gob.gov.co	313374985	
Arleen Pomare Henry											X	com: NARP (Boiza)	arleenpomare@gmail.com	320332516	
Ricardo Moreno											X	ALBU - PARTICIPACIÓN	ricardomoreno@bogota.gov.co	310837657	
Alejo Guzman E			X									IDPAC - SRP	guzmanalejo@bogota.gov.co	3004241263	
Luis Carlos B.			X									cultural	luis.carlos.b@bogota.gov.co	319569284	
John A. Suarez			X								X	ALBU - PARTICIPACIÓN	johnsuarez@bogota.gov.co	3002067651	
Ange Pardo Toro			X								X	ALBU - participación	Pardo.toro@gob.gov.co	314206683	

NOTA: En caso de ser una reunión virtual se puede anexar el reporte de asistencia generado por las plataformas de reuniones o plataformas que generen formularios.

CONSENTIMIENTO: El arriba firmante conforme a la Ley 1581 de 2012 y demás normas reglamentarias aplicables, declara que conoce y acepta la Política de Tratamiento y Protección de Datos Personales de la Secretaría Distrital de Gobierno, y que la información proporcionada es veraz, completa, exacta, actualizada y verificable. Reconoce y acepta que cualquier consulta o reclamación relacionada con el tratamiento de sus datos personales podrá ser elevada verbalmente o por escrito ante la Secretaría Distrital de Gobierno - Oficina de Atención al Ciudadano, como responsable del tratamiento; cuya página web es www.gobiernobogota.gov.co y su teléfono de atención es 3387000. Manifiesta que con los datos proporcionados tiene el derecho de conocer, actualizar y rectificar los datos personales, a solicitar prueba de este consentimiento, a solicitar información sobre el uso que se le ha dado a los datos personales, a presentar quejas ante la Superintendencia de Industria y Comercio por el uso indebido de los datos personales, a revocar esta autorización o solicitar la supresión de los datos personales suministrados y a acceder de forma gratuita a los mismos. De igual manera entiende que los datos aquí consignados serán usados para temas estadísticos, de caracterización poblacional y en determinados casos para el acceso a la oferta institucional de la Secretaría Distrital de Gobierno.

Nota: Agregue o elimine las filas que sean necesarias para registrar los asistentes y los compromisos de la reunión.



SECRETARÍA DE GOBIERNO

EVIDENCIA DE REUNIÓN

DEPENDENCIA Y/O ALCALDÍA RESPONSABLE DE LA REUNIÓN: Alcaldía local de Barrios Unidos
 FECHA: septiembre 27/2022 VIRTUAL: PRESENCIAL: LUGAR(EL LUGAR (En caso de ser presencial) presencial) Sala Vide
 OBJETO DE LA REUNIÓN: laboratorio concertado Comunidad NARP - cultura
 HORA DE INICIO: 5:00 pm HORA DE FINALIZACIÓN: 7:30 pm

NOMBRE	CARGO					TIPO DE VINCULACIÓN				ENTIDAD o DEPENDENCIA	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO	FIRMA	
	ASESOR	DIRECTIVO	PROFESIO	TECNICO	AUXILIAR	CARRERA	PROVISIO	LIBRE	CONTRATI					STA
Jose Manuel Acosta		X									72041213 Molend	acosta.josemanuel@gmail.com	3118584336	[Firma]
Emmanuel Valdez			X								73115671	emmanuelvaldez@hotmail.com	3103275996	[Firma]
Emmanuel Perez			X								30115119338	perezemmanuel@gmail.com	30155119338	[Firma]
Hugo Cristian Aguilar			X									hugocristianaguilarperez@hotmail.com	3108757985	[Firma]
Juan Castillo Oyarzun				X							177@arcel	juan2605@gmail.com	3208115431	[Firma]
William Cordoba				X							Consultivo	willcr20@hotmail.com	3124691934	[Firma]
Ricardo Perez Hernandez									X		ALBU - Participacion	ricardoperezherandez@gmail.com	501503675	[Firma]
Francisco J. Balle I			X								CONSULTIVA	frankballe@hotmail.com	3233247201	[Firma]
Walter de la Cruz Cortes y											CONSULTIVA	walterdelacruz@hotmail.com	3195692584	[Firma]
Dolany Castiblanco Bello			X						X		SCRIP - OALP	dolancastiblanco@gmail.com	3168423271	[Firma]

NOTA: En caso de ser una reunión virtual se puede anexar el reporte de asistencia generado por las plataformas de reuniones o plataformas que generen formularios.

CONSENTIMIENTO: El arriba firmante conforme a la Ley 1581 de 2012 y demás normas reglamentarias aplicables, declara que conoce y acepta la Política de Tratamiento y Protección de Datos Personales de la Secretaría Distrital de Gobierno, y que la información proporcionada es veraz, completa, exacta, actualizada y verificable. Reconoce y acepta que cualquier consulta o reclamación relacionada con el tratamiento de sus datos personales podrá ser elevada verbalmente o por escrito ante la Secretaría Distrital de Gobierno - Oficina de Atención al Ciudadano, como responsable del tratamiento; cuya página web es www.gobiernobogota.gov.co y su teléfono de atención es 3387000. Manifiesta que con los datos proporcionados tiene el derecho de conocer, actualizar y rectificar los datos personales, a solicitar prueba de este consentimiento, a solicitar información sobre el uso que se le ha dado a los datos personales, a presentar quejas ante la Superintendencia de Industria y Comercio por el uso indebido de los datos personales, a revocar esta autorización o solicitar la supresión de los datos personales suministrados y a acceder de forma gratuita a los mismos. De igual manera entiende que los datos aquí consignados serán usados para temas estadísticos, de caracterización poblacional y en determinados casos para el acceso a la oferta institucional de la Secretaría Distrital de Gobierno.

Nota: Agregue o elimine las filas que sean necesarias para registrar los asistentes y los compromisos de la reunión.



EVIDENCIA DE REUNIÓN

DEPENDENCIA Y/O ALCALDÍA RESPONSABLE DE LA REUNIÓN: Alcaldía local Barrios Unidos
 FECHA: 27/09/2022 VIRTUAL: _____ PRESENCIAL: X LUGAR (En caso de ser presencial): Salón Cldo Alcaldía local Barrios Unidos
 OBJETO DE LA REUNIÓN: Laboratorio Concertado Comunidad MRP - cultura
 HORA DE INICIO: 5:00 pm HORA DE FINALIZACIÓN: 7:30 pm
 ASISTENTES:

NOMBRE	CARGO					TIPO DE VINCULACIÓN			ENTIDAD o DEPENDENCIA	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO	FIRMA
	ASESOR	DIRECTIVO	PROFESIONAL	TÉCNICO/ TECNÓLOGO	AYUDANTE	CARRERA	PROVISIONAL	LIBRE NOMB.				
<u>Rafael Tarazona</u>								<u>X</u>	<u>AIBU Participación</u>	<u>Rafael.Tarazona@alcaldia.gov.co</u>	<u>3196601962</u>	<u>Rafael</u>

NOTA: En caso de ser una reunión virtual se puede anexar el reporte de asistencia generado por las plataformas de reuniones o plataformas que generen formularios.

CONSENTIMIENTO: El arriba firmante conforme a la Ley 1581 de 2012 y demás normas reglamentarias aplicables, declara que conoce y acepta la Política de Tratamiento y Protección de Datos Personales de la Secretaría Distrital de Gobierno, y que la información proporcionada es veraz, completa, exacta, actualizada y verificable. Reconoce y acepta que cualquier consulta o reclamación relacionada con el tratamiento de sus datos personales podrá ser elevada verbalmente o por escrito ante la Secretaría Distrital de Gobierno – Oficina de Atención al Ciudadano, como responsable del tratamiento; cuya página web es www.gobiernobogota.gov.co y su teléfono de atención es 3387000. Manifiesta que con los datos proporcionados tiene el derecho de conocer, actualizar y rectificar los datos personales, a solicitar prueba de este consentimiento, a solicitar información sobre el uso que se le ha dado a los datos personales, a presentar quejas ante la Superintendencia de Industria y Comercio por el uso indebido de los datos personales, a revocar esta autorización o solicitar la supresión de los datos personales suministrados y a acceder de forma gratuita a los mismos. De igual manera entiende que los datos aquí consignados serán usados para temas estadísticos, de caracterización poblacional y en determinados casos para el acceso a la oferta institucional de la Secretaría Distrital de Gobierno.

Nota: Agregue o elimine las filas que sean necesarias para registrar los asistentes y los compromisos de la reunión.

PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS

ACTA DE LABORATORIO CÍVICO

Fecha: 23 de Septiembre 2017
 Hora: 5:00pm
 Virtual: Presencial: Lugar: Alcaldía Local Barrios Unidos
 Alcaldía Local: Barrios Unidos
 Tipo de laboratorio (General, Diferencial, Infraestructura): Diferencial NAPP

Asistentes:

Nombre	Cédula	Teléfono	Correo electrónico	Organización /Entidad	Firma
Karla Torres	41031647943	3196607962	Karla.torres@alcaldia.gov.co	Planación	Karla Torres
Ange Padilla	410062238	3124066883	Patricia.lopez@alcaldia.gov.co	Planación	Ange Padilla
John A Suarez	79.983036	300206765	johnsuarez@alcaldia.gov.co	Planación	John A Suarez
Alejandra Lopez V	103241171	3144286976	alejandra.lopez@alcaldia.gov.co	Planación	Alejandra Lopez V
Solange Castiblanco B	1019006550	3165472329	solange.castiblanco@alcaldia.gov.co	SCRD-DACP	Solange Castiblanco B
Aleyda Guzman	38260695	360424125	aleyda.guzman@alcaldia.gov.co	ID PAC	Aleyda Guzman
José Carlos	107493868	319589280	joscarlos@alcaldia.gov.co	CLU	José Carlos
Lina Bejarano	52274492	3135741985	lina.bejarano@alcaldia.gov.co	SAE-SDG	Lina Bejarano
Mirtha Cadena	1143351613	3186375307	mirtha.cadena@alcaldia.gov.co	ID PAC-GE	Mirtha Cadena
Jose Acosta	72041143	3118584336	acosta.jose@alcaldia.gov.co	Planación	Jose Acosta
Francisco José	14467042	3233247261	francisco.jose@alcaldia.gov.co	Planación	Francisco José
Nicardo Pérez	73575098	30163695	nicardo.perez@alcaldia.gov.co	ALBU-Participación	Nicardo Pérez
Augo Aguilar	80740339	310817965	augo.aguilar@alcaldia.gov.co	Consultivo	Augo Aguilar
Juan Cristóbal	1722029	320811588	juan.cristobal@alcaldia.gov.co	Consultivo	Juan Cristóbal
Ricardo Naranjo	7134388	310838437	ricardo.naranjo@alcaldia.gov.co	ALBU	Ricardo Naranjo
Arleen Pomares	09153728	8203370516	arleen.pomares@alcaldia.gov.co	Planación	Arleen Pomares

Nota 1: Es importante que la totalidad de los participantes del laboratorio cívico deje registrada su firma en el presente documento.



PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS

Desarrollo del Laboratorio cívico

1. Construcción y co-creación de las iniciativas ciudadanas:

Tema: *Procesos de formación y postulación de insumos para los campos artísticos, interculturales, culturales, patrimoniales y deportivos.*

Sector: *Cultura.*

Meta: *Personas capacitadas en los campos artísticos, interculturales, culturales.*

Número de propuestas construidas: *4*

Relacione el título de las propuestas:

1.	<i>ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PATRIMONIAL NARP</i>
2.	<i>/ / / / /</i>
3.	<i>/ / / / /</i>
4.	<i>/ / / / /</i>
5.	<i>/ / / / /</i>

Nota 2: Relacionar cada uno de los anexos de registro de propuesta de acuerdo a lo consignado en el cuadro anterior.

(Repetir este campo las veces que sea necesario, de acuerdo con la cantidad de metas que se aborden en el laboratorio cívico)

2. Alertas emitidas por la Alcaldía Local en el desarrollo del Laboratorio cívico:

Las alertas son un mecanismo dispuesto por la CGPP para que las Alcaldías Locales identifiquen las propuestas que no cumplen los criterios básicos definidos para estas (contenido mínimo, aplicabilidad a la localidad, propuestas repetidas, reorientación de la meta).

<i>Meta: Personas capacitadas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales</i>	
Propuestas construidas	<i>Alerta se realiza la reunión con la comunidad NARP y se plasman las ideas que se van</i>
Título 1 <i>ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PATRIMONIAL NARP.</i>	<i>se realizará en el 2023 como iniciativa concertada y se postula a Bel Francisco Ibalde con constructor local.</i>



RESUPUESTOS PARTICIPATIVOS

Meta:	
Propuestas construidas	Alerta
Título 2	
Título 3	
Título 4	
Título 5	

(Repetir este campo las veces que sea necesario, de acuerdo con la cantidad de metas que se aborden en el laboratorio cívico)

3. Consideraciones del sector:

Registrar las observaciones realizadas por el sector que acompaña el laboratorio cívico en cada una de las propuestas.

Meta: Personas, capacidades en los campos artístico, interculturales, culturales y/o patrimoniales.	
Propuestas construidas	Consideración
Título 1 ESCUELA DE FORMACIÓN PATRIMONIAL NARP.	Se realizaron las observaciones y comentarios técnicos pertinentes con relación a los criterios de elegibilidad y viabilidad encontrando que la propuesta está conforme a los mismos.



PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS

5. Anexos:

Documentos a anexar a la presente acta:

- a. Formato de registro de propuesta por cada una de las iniciativas construidas en el laboratorio.
- b. Registros fotográficos del desarrollo del laboratorio (Si aplica)
- c. Demás documentos que soporten el desarrollo del laboratorio o se consideren pertinentes de anexar.



FORMATO DE REGISTRO DE PROPUESTA

BARRIOS LEON ROSA

Tema: PROCESOS DE FORMACION
Met: PERSONAS CAPACITADA EN CAMPO ARTISTICO
¿Existe alguna pregunta orientadora que se relacione mejor con la propuesta? EN QUE CONSISTE EL PROCESO DE FORMACION ARTISTICA Y/O PATRIMONIAL Y QUE METODOLOGIA
Palabras clave: PATRIMONIO, CULTURA, NARP

Título de la propuesta: ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y PATRIMONIAL NARP
¿En qué consiste la propuesta?

CREAR UNA ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y PATRIMONIAL QUE DOCENTE, PRESENTE, FORTALEzca Y VISIBILICE LA CULTURA ANCESTRAL DE LOS PUEBLOS NARP (NEGROS, AFROS, RAIZALES Y PALENQUEROS).

Identifique las actividades que se necesitan para desarrollar la propuesta, especifique cada actividad con una breve descripción.

1. PROCESO DE FORMACION ARTISTICA INFORMAL EN MUSICA, DANZA Y LITERATURA.
2. PROCESO DE FORMACION PATRIMONIAL INFORMAL EN MEDICINA ANCESTRAL Y SU TRATAMIENTO PARA LA PRESERVACION DE LA TRADICION.
3. MUESTRA FINAL DEL PROCESO DE FORMACION SE SUGIERE EN EL MARCO DE LAS ACTIVIDADES NARP.
4. MEMORIA LOCAL, DEFINIR CON LA COMUNIDAD NARP EL PRODUCTO

Ubicación? ¿Cuál sería el lugar de ejecución de la propuesta?

Toda la localidad UPZ (s) Barrio (s)
 ¿Cuál(es) UPZ(s) o Barrios (s) _____

POBLACION BENEFICARIA DE LA PROPUESTA

Edad beneficiarios

Toda la localidad 19-28
 0-5 29-59
 6-11 Mayores de 60
 12-18 Ninguno

Género beneficiarios

Todos Femenino
 Masculino Transgénero
 Ninguno

Grupo étnico beneficiarios

Todos Palenquero
 Indígena Gitano /Rom
 Raizal Negro
 Afrodescendiente Ninguno

Población vulnerable beneficiaria

Población con discapacidad Víctimas del conflicto armado
 Habitabilidad en calle Ninguno

INFORMACION ADICIONAL

¿Esta propuesta se contribuye de manera?

Individual Colectiva
 Nombre de la Organización: LABORATORIO COMUNITARIO NARP - FORMACION CULTURAL
 Tipo de forma organizativa _____
 Instancia de participación
 JAC - Juntas de acción comunal
 ESAL - Entidad sin ánimo de lucro

Organizaciones Sociales
Otras ¿Cuál?

¿Quieres hacer un proceso de veeduría?

Sí NO

¿Quieres hacer un proceso de formación?

Sí NO

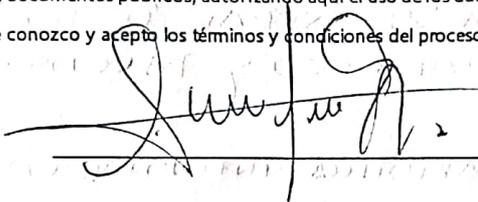
Datos del promotor de la iniciativa

Nombre JOSE FRANCISCO IBALDE IBARRA
Teléfono 3235247207
Dirección CE D3 #65-72.
Barrio: Modelo.
Correo electrónico FRANCOSIBALDE@wtmzu.com.

Nota: De acuerdo con lo establecido en los Términos y Condiciones "La presentación de una propuesta no manifiesta ningún compromiso contractual entre la Alcaldía Local y quien la presenta. Es importante señalar, que las propuestas una vez registradas (tanto en la plataforma como de manera presencial) se convierten en documentos públicos, autorizando aquí el uso de los datos registrados."

En este sentido, declaro que conozco y acepto los términos y condiciones del proceso de presupuestos participativos

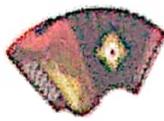
Firma



Información a diligenciar por la alcaldía local

Fecha de recepción de la propuesta: 27 de SEPTIEMBRE DE 2022
Nombre de funcionario que carga la propuesta en plataforma:
Código de la propuesta en plataforma:

Carnaval de Ideas



Con esta herramienta podrás desarrollar ideas innovadoras y elaborar una propuesta.



Título Propuesta:

Crear una escuela de formación artística patrimonial informal para rescatar, preservar, fortalecer y visibilizar la cultura ancestral de los pueblos negros/ afrocolombianos raizales y palenqueros de Barrias Unidas.

Paso 1

Escribe tres ideas

Escuela de formación artística patrimonial para la Comunidad NARP con el propósito de promover la cultura Ancestral

Paso 2

Elige la mejor

Escuela de formación Artística patrimonial de Comunidades NARP para el fortalecimiento y preservación de la cultura. Rescatar, preservar y fortalecer la cultura ancestral

Paso 3

Combinala con las otras

Escuela de formación Artística patrimonial de Comunidades NARP local, para rescatar, preservar, fortalecer y visibilizar la cultura Ancestral

Paso 4

Mejórala

Paso 5

Utiliza la fórmula de la participación

Mi propuesta consiste en, (verbo de la meta) a (cantidad Indicador, que población) a través de (cómo).

en, (localidad, upz o barrio) y así lograr que (logro)

Participantes: Crear una escuela de formación Artística Patrimonial para rescatar, preservar, fortalecer y visibilizar la cultura Ancestral de los pueblos Negro Afrocolombiano, Raizal y palenquero.



GOLAB

BOGOTÁ

GOLAB

temas Ancestral.

Artístico

Danza

Música

Literatura

Patrimoniales

Medicina Ancestral

Gastronomía

Palabras

Claves

patrimonio

Cultura

NARP

Proceso de Formación Informal

Horas 80

Producto:

↳ los Talleristas: son Sabedores de la Comunidad NARP.

↳ Recetario Naturista.

- Muestra audiovisual.

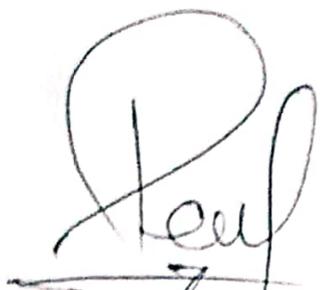
- Folleto (Virtual).

- Insumos: Para los talleres (Medicina Ancestral (Gastronomía)).

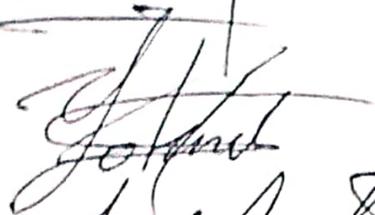
- Título: Escuela de Formación artística patrimonial NARP (Negra, Afrocolombiana, Raíza y palenquera)

Participantes

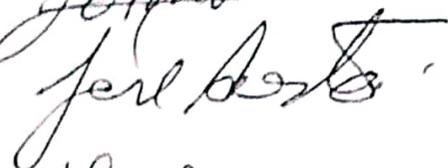
Ricardo Perez



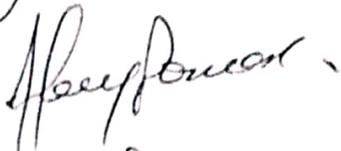
Johannes Perez



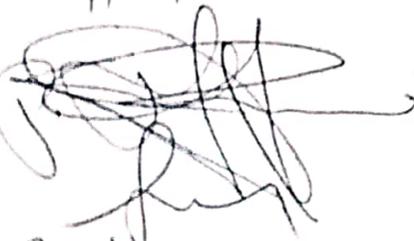
Jose Acosta



Arleen Pomare H.



Alfredo Castro



Juan Castillo

Hugo Aguilar



Francisco Ibarra

