

# FORMATO DE REGISTRO DE

BARRIOS UNIDOS

<b>Tema</b>	Circulación y apropiación de prácticas artísticas, interculturales, culturales y patrimoniales.
<b>Meta</b>	Eventos de promoción de actividades culturales realizadas.
<b>Registra la pregunta orientadora que se relacione mejor con la propuesta</b>	¿Qué tipo de evento(s) de carácter artístico, cultural y patrimonial se desarrollará(n) y cuáles actividades principales incluye?
<b>Palabras clave</b>	Expresión Cultural, Encuentro e Intercambio Saberes.

### Título de la propuesta

Expresiones culturales de las comunidades NARP (Negros, afros, raizales y palenqueros).

### ¿En qué consiste la propuesta?

Realizar un encuentro NARP (Negros, afros, raizales y palenqueros) para profundizar y conocer las expresiones culturales, gastronómicas, artísticas, literarias, etc.

### Identifique las actividades que se necesitan para desarrollar la propuesta, especifique cada actividad con una breve descripción.

1. Muestras artísticas y culturales entre otros propias de cada una de las comunidades NARP en el marco del encuentro se propone realizar una feria de saberes, emprendimientos y gastronomía.
2. Muestras patrimoniales.
3. Intercambio de saberes.
4. Estrategia de difusión.
5. Realizar una memoria del encuentro.

### Ubicación ¿Cuál sería el lugar de ejecución de la propuesta?

Toda la localidad	<input checked="" type="checkbox"/>		
UPZ (s)	<input type="checkbox"/>	Barrio (s)	<input type="checkbox"/>
¿Cuál(es) UPZ(s) o Barrios (s)			

### POBLACIÓN BENEFICIARIA DE LA PROPUESTA

#### Edad beneficiarios

Toda la localidad	<input checked="" type="checkbox"/>	19-28	<input type="checkbox"/>
0-5	<input type="checkbox"/>	29- 59	<input type="checkbox"/>
6-11	<input type="checkbox"/>	Mayores de 60	<input type="checkbox"/>
12-18	<input type="checkbox"/>	Ninguno	<input type="checkbox"/>

#### Género beneficiarios

Todos	<input checked="" type="checkbox"/>	Femenino	<input type="checkbox"/>
Masculino	<input type="checkbox"/>	Transgénero	<input type="checkbox"/>
Ninguno	<input type="checkbox"/>		

#### Grupo étnico beneficiarios

Todos	<input checked="" type="checkbox"/>	Palenquero	<input type="checkbox"/>
Indígena	<input type="checkbox"/>	Gitano /Rom	<input type="checkbox"/>
Raizal	<input type="checkbox"/>	Negro	<input type="checkbox"/>
Afrodescendiente	<input type="checkbox"/>	Ninguno	<input type="checkbox"/>

#### Población Vulnerable beneficiaria

Población con discapacidad	<input type="checkbox"/>	Víctimas del conflicto armado	<input type="checkbox"/>
Habitabilidad en calle	<input type="checkbox"/>	Ninguno	<input checked="" type="checkbox"/>

### INFORMACIÓN ADICIONAL

#### ¿Esta propuesta se contruyó de manera?

Individual	<input type="checkbox"/>	Colectiva	<input checked="" type="checkbox"/>
------------	--------------------------	-----------	-------------------------------------

Nombre de la Organización: Laboratorio diferencial de concertación NARP.

#### Tipo de forma organizativa

Instancia de participación	<input checked="" type="checkbox"/>
----------------------------	-------------------------------------

- JAC - Juntas de acción comunal
- ESAL - Entidad sin ánimo de lucro
- Organizaciones Sociales
- Otras ¿Cuál?

**¿Quieres hacer un proceso de veeduría?**

SÍ  NO

**¿Quieres hacer un proceso de formación?**

SÍ  NO

**Datos del promotor de la iniciativa**

Nombre \_\_\_\_\_  
 Teléfono \_\_\_\_\_  
 Dirección \_\_\_\_\_  
 Barrio: \_\_\_\_\_  
 Correo electrónico \_\_\_\_\_

**Nota:** De acuerdo con lo establecido en los Términos y Condiciones "La presentación de una propuesta no manifiesta ningún compromiso contractual entre la Alcaldía Local y quien la presenta. Es importante señalar, que las propuestas una vez registradas (tanto en la plataforma como de manera presencial) se convierten en documentos públicos, autorizando aquí el uso de los datos registrados."

**En este sentido, declaro que conozco y acepto los términos y condiciones del proceso de presupuestos participativos**

Firma

*S. Celix Velozes - 3103235996*  
*FV7delcaribe@hotmail.co*  
*FV7020693@gmail.co*  
*Alfonso Ramirez H. alfonsohramirez@hotmail.com 3203370516*  
*Felipe Santiago Veloz F. felipeveloz@hotmail.co*  
*Jose Casanova Martinez J. josecasanova@gmail.com - 3125789933*  
*Robert valencio - Robert11@hotmail.com - 3016515177*  
*Guioimar Corto guioimar.c12@gmail.com 3023254020*  
*Betho Salen BethoSalen@gmail.com 3117460515*

**Información a diligenciar por la alcaldía local**

Fecha de recepción de la propuesta: \_\_\_\_\_  
 Nombre de funcionario que carga la propuesta en plataforma: \_\_\_\_\_  
 Código de la propuesta en plataforma: \_\_\_\_\_

## Desarrollo del Laboratorio cívico

### 1. Construcción y co-creación de las iniciativas ciudadanas:

Tema: Circulación y apropiación de prácticas artísticas, interculturales, culturales y patrimoniales.

Sector: Cultura

Meta: Eventos de promoción de actividades culturales realizadas.

Número de propuestas construidas: 1

Relacione el título de las propuestas:

1.	Expresiones culturales de las comunidades NARP (Negros, afros, raizales y palenqueros).
2.	
3.	
4.	
5.	

**Nota 2:** Relacionar cada uno de los anexos de registro de propuesta de acuerdo a lo consignado en el cuadro anterior.

(Repetir este campo las veces que sea necesario, de acuerdo con la cantidad de metas que se aborden en el laboratorio cívico)

### 2. Alertas emitidas por la Alcaldía Local en el desarrollo del Laboratorio cívico:

Las alertas son un mecanismo dispuesto por la CGPP para que las Alcaldías Locales identifiquen las propuestas que no cumplen los criterios básicos definidos para estas (contenido mínimo, aplicabilidad a la localidad, propuestas repetidas, reorientación de la meta).

<b>Meta:</b> Eventos de promoción de actividades culturales realizadas.	
<b>Propuestas construidas</b>	<b>Alerta</b>
<b>Título 1</b> Expresiones culturales de las comunidades NARP.	Se realizaron las observaciones y comentarios técnicos pertinentes con relación a los criterios de elegibilidad y viabilidad del sector cultura, encontrando que la propuesta esta donde se realizaran con las NARP.

<b>Meta:</b> Eventos de promoción de actividades culturales realizadas.	
<b>Propuestas construidas</b>	<b>Alerta</b>
<b>Título 2</b>	
<b>Título 3</b>	
<b>Título 4</b>	
<b>Título 5</b>	

(Repetir este campo las veces que sea necesario, de acuerdo con la cantidad de metas que se aborden en el laboratorio cívico)

### 3. Consideraciones del sector:

Registrar las observaciones realizadas por el sector que acompaña el laboratorio cívico en cada una de las propuestas.

<b>Meta:</b> Eventos de promoción de actividades culturales realizadas.	
<b>Propuestas construidas</b>	<b>Consideración</b>
<b>Título 1</b> Expresiones culturales de las comunidades NARP.	Se realizaron las observaciones y comentarios técnicos pertinentes con relación a los criterios de elegibilidad y viabilidad, encontrando que la propuesta esta conforme a los mismos.

# PRESUPUESTOS

<b>Meta:</b> Eventos de promoción de actividades culturales realizadas.	
<b>Propuestas construidas</b>	<b>Consideración</b>
<b>Título 2</b>	
<b>Título 3</b>	
<b>Título 4</b>	
<b>Título 5</b>	

(Repetir este campo las veces que sea necesario, de acuerdo con la cantidad de metas que se aborden en el laboratorio cívico)

#### 4. Observaciones:

La propuesta ganadora, resultado de un proceso de concertación con los ciudadanos de la Comunidad NARP asistentes al laboratorio.



## 5. Anexos:

Documentos a anexar a la presente acta:

- a. Formato de registro de propuesta por cada una de las iniciativas construidas en el laboratorio.
- b. Registros fotográficos del desarrollo del laboratorio (Si aplica)
- c. Demás documentos que soporten el desarrollo del laboratorio o se consideren pertinentes de anexar.



- **DESARROLLO Y CONCLUSIONES DE LA REUNIÓN:**

Se realiza apertura de la reunión en la Alcaldía Local de Barrios Unidos, auditorio Tomas Carrasquilla a las 4:00 pm, se socializa el proceso de presupuestos por parte de Alejandro López del equipo de participación de la alcaldía local, en la que expone desde la guía para la formulación de propuestas por parte de la comunidad, ¿debe responder a un Qué?, Cuanto?, Quien?, Como?, Donde?, Para qué?

De la misma manera indica a la comunidad que para la elaboración de las propuestas, éstas deben guardar concordancia con los lineamientos indicados por los profesionales del sector. A continuación, Solangye Castiblanco referente de la Secretaría de Cultura expone a la comunidad las dos opciones elegibles que son festivales, encuentros, conmemoraciones, exposiciones de artes plásticas, actividades artísticas en espacio público, encuentros interculturales. Se exponen las preguntas orientadoras para que la población pueda dirigir sus propuestas.

En seguida se realiza una mesa de trabajo entre la comunidad, la alcaldía local y profesionales del sector con el propósito de elaborar la propuesta. Se realiza una mesa en donde la comunidad se presenta y expresa sus intereses, donde el equipo de participación e IDPAC explica la metodología a realizar mediante 5 pasos que se encuentran en el Carnaval de ideas.

1. Escribir 3 ideas
2. Elegir la mejor.
3. Combinar la mejor idea con otras
4. Mejorarla
5. Utilizar la fórmula de participación, en donde se explica en que consiste la propuesta.

Se realiza la presentación por parte de la comunidad de las propuestas, entre las que se exponen la necesidad de lugares para la presentación de los eventos artísticos, por parte de la alcaldía local se aclara que el laboratorio es exclusivo para eventos artísticos para el tema de infraestructura se indica que esta la casa de la cultura.

Otra propuesta es una oferta gastronómica de la población NARP, para que los habitantes de la localidad conozcan la riqueza cultural expresada en los platos que se preparan. De igual manera se propone un día conmemorativo del día de la biodiversidad. También dentro de las propuestas esta la realización de un trabajo audiovisual que resalte la cultura NARP, sin embargo, se explica que el tema presupuestal puede ser un limitante para este tipo de propuestas. Otra propuesta es realizar eventos culturales en la plaza de los artesanos, serían eventos culturales de baile, música, etc.

Del laboratorio salieron las siguientes propuestas

**TEMA:** Circulación y apropiación de prácticas artísticas, interculturales, culturales y patrimoniales

**META:** Eventos de promoción de actividades culturales realizadas.

**TITULO:** Expresiones culturales NARP

**EN QUE CONSISTE:** Realizar un encuentro interétnico que sirva para profundizar y dar a conocer las expresiones culturales, gastronómicas, artísticas y literarias

Actividades:

- Muestras gastronómicas
- Muestras artísticas
- Muestras patrimoniales
- Estrategia de difusión
- Intercambio de saberes

### Evidencias de la reunión





Elaborada por: Luis Fernando Méndez.  
Revisó: Paola torres profesional participación.  
Fecha de la próxima reunión:

Lugar de la próxima reunión:

DEPENDENCIA Y/O ALCALDÍA RESPONSABLE DE LA REUNIÓN:

Lugar: Alcaldía Local BBUU

FECHA: 24 Agosto VIRTUAL:  PRESENCIAL:

LUGAR (En caso de ser presencial) Alcaldía Local BBUU

OBJETO DE LA REUNIÓN: Laboratorio Presupuestos Participativos.

HORA DE INICIO: 4:00pm

HORA DE FINALIZACIÓN: 6:30 pm

ASISTENTES:

NOMBRE	CARGO						TIPO DE VINCULACIÓN			ENTIDAD o DEPENDENCIA	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO	FIRMA	
	ASESOR	DIRECTIVO	PROFESIONAL	TECNICISTA	AUXILIAR	CARRERA	PROVISORIAL	LIBRE	NOMBRE					CONTRATISTA
Luis Fernando Méndez			X							X	ALBU	luchoc911@gmail.com	300379366	
Alejandro López Velásquez			X								ALBU	alejandro.lopezve@gob.co	3144286976	
Elkin Martínez										X	ALBU	Elkin.martinez@gob.co	3174051622	
Solange Castiblanco B.			X							X	SERO-DACP	banxand@smc.gov.co	316872329	
César Augusto Costa X										X	SDG	cercuestos@hotmail.com	315388043	
Los Camacho Hernández R.			X								Kuadro Montaño Palencia	luis4erudom@gmail.com	3125784433	
Felix Valdés Y.											Kuadro Palencia	EUT del Caribe	3735996	
Felipe Santiago Pérez			X								SDG	l.c.felipeperez@hotmail.com	3005259774	
Maitte Hurtado										X	IDPAC	maitte@idpaco.gov.co	3045236815	
M. Yolanda Figueroa			X								Nativos Unidos de Colombia	ayvelas@univel.com	3043004718	

NOTA: En caso de ser una reunión virtual se puede anexar el reporte de asistencia generado por las plataformas de reuniones o plataformas que generen formularios.

CONSENTIMIENTO: El arriba firmante conforme a la Ley 1581 de 2012 y demás normas reglamentarias aplicables, declara que conoce y acepta la Política de Tratamiento y Protección de Datos Personales de la Secretaría Distrital de Gobierno, y que la información proporcionada es veraz, completa, exacta, actualizada y verificable. Reconoce y acepta que cualquier consulta o reclamación relacionada con el tratamiento de sus datos personales podrá ser elevada verbalmente o por escrito ante la Secretaría Distrital de Gobierno - Oficina de Atención al Ciudadano, como responsable del tratamiento; cuya página web es [www.gobiernobogota.gov.co](http://www.gobiernobogota.gov.co) y su teléfono de atención es 3387000. Manifiesta que con los datos proporcionados tiene el derecho de conocer, actualizar y rectificar los datos personales, a solicitar prueba de este consentimiento, a solicitar información sobre el uso que se le ha dado a los datos personales, a presentar quejas ante la Superintendencia de Industria y Comercio por el uso indebido de los datos personales, a revocar esta autorización o solicitar la supresión de los datos personales suministrados y a acceder de forma gratuita a los mismos. De igual manera entiende que los datos aquí consignados serán usados para temas estadísticos, de caracterización poblacional y en determinados casos para el acceso a la oferta institucional de la Secretaría Distrital de Gobierno.

Nota: Agregue o elimine las filas que sean necesarias para registrar los asistentes y los compromisos de la reunión.

Código: GDI-GPD-F029

Versión: 04

Vigencia: 16 de septiembre de 2021

Caso Hola No. 189508

1 de 3

DEPENDENCIA Y/O ALCALDÍA RESPONSABLE DE LA REUNIÓN: Alcaldía Local Barrios Unidos

FECHA: 24 Agosto VIRTUAL:  PRESENCIAL:  LUGAR(EL LUGAR (En caso de virtual) presencial) ALCALDIA LOCAL BBU

OBJETO DE LA REUNIÓN: Laboratorio presupuestos participativos

HORA DE INICIO: 4:00pm HORA DE FINALIZACIÓN: 6:30 pm.

ASISTENTES:

NOMBRE	CARGO						TIPO DE VINCULACIÓN				ENTIDAD o DEPENDENCIA	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO	FIRMA	
	ASESOR	DIRECTIVO	PROFESIONAL	TECNICO	AUXILIAR	CARRERA	PROVISORIAL	LIBRE	NOMBRE	CONTRATO					STA
Ruby Ortiz Páez												Residente	urbogta3232@gmail.com	3125906329	Ruby Ortiz
Arlegu Tomare Henry												Reizal	arleenfom63@hotmail.com	3203370516	Arlegu Tomare H.
Emel Bilo Salas Palen												Palenquero	kelidela@gmail.com	3167460325	Emel Bilo Salas
Geriomar Corto												AFIO de	geriomarc12@gmail.com	3023254280	Geriomar Corto
Robert Valencia												NEGRO	Robze10@hotmail.com	3016515177	Robert Valencia
Erika Jana Vélez												IOFAC	ezeleg@participacionbogota.gov.co	3132377540	Erika J. Vélez
Angie Paola Torres			X							X		ALBU	Paola Torres@gub Bogota	3124066833	Angie Paola Torres

NOTA: En caso de ser una reunión virtual se puede anexar el reporte de asistencia generado por las plataformas de reuniones o plataformas que generen formularios.

CONSENTIMIENTO: El arribante conforme a la Ley 1581 de 2012 y demás normas reglamentarias aplicables, declara que conoce y acepta la Política de Tratamiento y Protección de Datos Personales de la Secretaría Distrital de Gobierno, y que la información proporcionada es veraz, completa, exacta, actualizada y verificable. Reconoce y acepta que cualquier consulta o reclamación relacionada con el tratamiento de sus datos personales podrá ser elevada verbalmente o por escrito ante la Secretaría Distrital de Gobierno - Oficina de Atención al Ciudadano, como responsable del tratamiento; cuya página web es [www.gobiernobogota.gov.co](http://www.gobiernobogota.gov.co) y su teléfono de atención es 3387000. Manifiesta que con los datos proporcionados tiene el derecho de conocer, actualizar y rectificar los datos personales, a solicitar prueba de este consentimiento, a solicitar información sobre el uso que se le ha dado a los datos personales, a presentar quejas ante la Superintendencia de Industria y Comercio por el uso indebido de los datos personales, a revocar esta autorización o solicitar la supresión de los datos personales suministrados y a acceder de forma gratuita a los mismos. De igual manera entiende que los datos aquí consignados serán usados para temas estadísticos, de caracterización poblacional y en determinados casos para el acceso a la oferta institucional de la Secretaría Distrital de Gobierno.

Nota: Agregue o elimine las filas que sean necesarias para registrar los asistentes y los compromisos de la reunión.

# PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS

## ACTA DE LABORATORIO CÍVICO

Fecha: 24 Agosto 2022  
 Hora: 4:00pm  
 Virtual: y Presencial: X Lugar: Alcaldía Local de BBUU.  
 Alcaldía Local: Barrios Unidos  
 Tipo de laboratorio (General, Diferencial, Infraestructura): Laboratorio Concertado  
 Comunidad: NAPP

Asistentes:

Nombre	Cédula	Teléfono	Correo electrónico	Organización /Entidad	Firma
EXA ICAE YÉLEZ	1032442337	313237750	euleze@participacion.gov.co	IDPAC	
Los Guernos Martina M.	73578053	312978493	luisgerardoem@gmail.com	Guernos Monar Bogotá	
Felix Valdes	73115671	3275996310	FUT del casibe@hotmail.com	Palenque	
Arleen Romare	39153728	320337056	arleenromare@hotmail.com	Raizal	
Bilal Salas	1001916445	3167460375	bsalas16@gmail.com	Palenque	
Guionax Conto	51626836	3023254080	guionax.c.12@gmail.com	AFRO	
Hernando Conto	80874741	301651577	Robzot16@hotmail.com	NEGRO	
Felipe Perez	9098134	300525974	felipeperez@bba.com	Kuayra Monar	
Blancy Castiblanco	1019006650	316842329	blancycastiblanco@gmail.com	SECO/IDPAC	
Maitte Hurtado	102656698	391536615	montede@montede.com	IDPAC/Carros	Maitte Hurtado
Angie Pardo Toro	1030662538	312426693	paola.torres@carros.gov.co	ALBU	
Ekin Martinez	79281378	317405622	ekin.martinez@carros.gov.co	ALBU	
Luis F. de Mendez	30794262	350379366	luisf@negro.com	ALBU	
Alejandro Lopez V	1032441121	34428697	alejandro.lopezvega@gmail.com	ALBU	

Nota 1: Es importante que la totalidad de los participantes del laboratorio cívico deje registrada su firma en el presente documento.

# PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS

## Desarrollo del Laboratorio cívico

### 1. Construcción y co-creación de las iniciativas ciudadanas:

Tema: Circulación y Apropiación de prácticas artísticas, interculturales,  
Sector: <sup>culturales y patrimonio de</sup> cultura.

Meta: eventos de promoción de actividades culturales realizadas.

Número de propuestas construidas: 1

Relacione el título de las propuestas:

1.	Expresiones Culturales de las Comunidades NARP.
2.	
3.	
4.	
5.	

**Nota 2:** Relacionar cada uno de los anexos de registro de propuesta de acuerdo a lo consignado en el cuadro anterior.

(Repetir este campo las veces que sea necesario, de acuerdo con la cantidad de metas que se aborden en el laboratorio cívico)

### 2. Alertas emitidas por la Alcaldía Local en el desarrollo del Laboratorio cívico:

Las alertas son un mecanismo dispuesto por la CGPP para que las Alcaldías Locales identifiquen las propuestas que no cumplen los criterios básicos definidos para estas (contenido mínimo, aplicabilidad a la localidad, propuestas repetidas, reorientación de la meta).

<b>Meta:</b> Eventos de promoción de actividades culturales realizadas	
<b>Propuestas construidas</b>	<b>Alerta</b>
Título 1 Expresiones culturales de las comunidades NARP	se realizaron las observaciones y comentarios técnicos pertinentes con relación a los criterios de aplicabilidad y viabilidad, encontrando que la propuesta está donde se realizará en los NARP.



# PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS

Meta:	
Propuestas construidas	Alerta
Título 2	
Título 3	
Título 4	
Título 5	

(Repetir este campo las veces que sea necesario, de acuerdo con la cantidad de metas que se aborden en el laboratorio cívico)

### 3. Consideraciones del sector:

Registrar las observaciones realizadas por el sector que acompaña el laboratorio cívico en cada una de las propuestas.

Meta:	
Eventos de promoción de actividades Cuadrantes pedregales	
Propuestas construidas	Consideración
	Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte
Título 1 → profesiones culturales de las comunidades NARP	Se realizaron las observaciones y comentarios técnicos pertinentes con relación a los criterios de elegibilidad y viabilidad, encontrando que la propuesta está conforme a los mismos.



# PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS

Meta:	
Propuestas construidas	Consideración
Título 2	
Título 3	
Título 4	
Título 5	

(Repetir este campo las veces que sea necesario, de acuerdo con la cantidad de metas que se aborden en el laboratorio cívico)

#### 4. Observaciones:

la propuesta generada resulta de un proceso de concertación con los ciudadanos de la comunidad NARP asistentes al laboratorio.



# PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS

## 5. Anexos:

Documentos a anexar a la presente acta:

- a. Formato de registro de propuesta por cada una de las iniciativas construidas en el laboratorio.
- b. Registros fotográficos del desarrollo del laboratorio (Si aplica)
- c. Demás documentos que soporten el desarrollo del laboratorio o se consideren pertinentes de anexar.



**FORMATO DE REGISTRO DE PROPUESTA**

Barrios Unidos.

Tema

Circulación y apropiación de prácticas artísticas, culturales y patrimoniales.

Meta

Eventos de promoción de actividades culturales realizadas.

Registra la pregunta orientadora que se relaciona mejor con la propuesta

¿de que tipo de eventos de carácter cultural y patrimonial se desarrollaran y cuales actividades principales incluye.

Palabras clave

Título de la propuesta:

Expresiones Culturales NARP (Cueiro, Rizo, Canal, Pol en queso).

¿En qué consiste la propuesta?

Realizar un encuentro NARP. para profundizar y conocer. Los expresiones culturales, gastronómicas, artísticas literarias etc.

Identifique las actividades que se necesitan para desarrollar la propuesta, especifique cada actividad con una breve descripción.

1. Muestras artísticas, gastronómicas etc. propios de las comunidades
2. Muestras patrimoniales
3. Intercambio de Saberes.
4. estrategia de difusión.
5. Realizar una memoria del encuentro.

Ubicación ¿Cuál sería el lugar de ejecución de la propuesta?

Toda la localidad

UPZ (s)

Barrio (s)

¿Cuál(es) UPZ(s) o Barrios (s)

**POBLACIÓN BENEFICIARIA DE LA PROPUESTA**

**Edad beneficiarios**

Toda la localidad

19-28

0-5

29-59

6-11

Mayores de 60

12-18

Ninguno

**Género beneficiarios**

Todos

Femenino

Masculino

Transgénero

Ninguno

**Grupo étnico beneficiarios**

Todos

Palenquero

Indígena

Gitano /Rom

Raizal

Negro

Afrodescendiente

Ninguno

**Población vulnerable beneficiaria**

Población con discapacidad

Víctimas del conflicto armado

Habitabilidad en calle

Ninguno

**INFORMACIÓN ADICIONAL**

¿Esta propuesta se contruyó de manera?

Individual

Colectiva

Nombre de la Organización:

Laboratorio Concursos NARP.

Tipo de forma organizativa

Instancia de participación

JAC - Juntas de acción comunal

ESAL - Entidad sin ánimo de lucro

Organización ASESAL   
Otra ciudad?

¿Quiere hacer un presupuesto de inversión?		
SI	<input type="checkbox"/>	NO <input checked="" type="checkbox"/>
¿Quiere hacer un presupuesto de formación?		
SI	<input type="checkbox"/>	NO <input checked="" type="checkbox"/>

Datos del promotor de la iniciativa

Nombre \_\_\_\_\_  
Teléfono \_\_\_\_\_  
Dirección \_\_\_\_\_  
Barrio \_\_\_\_\_  
Correo electrónico \_\_\_\_\_

Nota: De acuerdo con lo establecido en los términos y condiciones "La presentación de una propuesta no manifiesta ningún compromiso contractual entre la Alcaldía Local y quien la presenta. Es importante señalar, que las propuestas una vez registradas (tanto en la plataforma como de manera presencial) se convierten en documentos públicos, autorizando aquí el uso de los datos registrados."

En este sentido, declaro que conozco y acepto los términos y condiciones del proceso de presupuestos participativos

Firma \_\_\_\_\_

**Información a diligenciar por la alcaldía local**

Fecha de recepción de la propuesta: 24 de agosto 2022  
Nombre de funcionario que carga la propuesta en plataforma: \_\_\_\_\_  
Código de la propuesta en plataforma: \_\_\_\_\_

 \$ felix Velasco - 3103275996

FUTdelcaribe@hotmail.com

FU9020693@Gmail.com

Aleex Pomare H. Aleex Pomar aleexpom63@hotmail.com  
3203370516

Felipe Santiago Perez Felipe P. felipeper2@hotmail.es

Luis Gerardo Fontiner H. - luisgerardon@gmail.com - 3125784433

Robert valencio - Robzet1@hotmail.com - 3016515177

Guiomar Conto - guiomar.c.12@gmail.com 3023254080

Beto Salas - Kobip16@gmail.com 3167460375



**Título Propuesta:**



## Paso 1

Escribe tres ideas

- 1- Comercio de Cion Afro
- 2- Comercio Afro
- 3- Festival NARR



## Paso 2

Elige la mejor

FESTIVAL NARR



## Paso 3

Combinala con las otras

El Festival enfocado a un comercio de Cion.



## Paso 4

Mejorala



## Paso 5

Utiliza la formula de la participacion

Mi propuesta consiste en, (verbo de la meta) a (cantidad Indicador, que población) a través de (cómo)

en, (localidad, upz o barrio) y así (logro)

**Participantes:**

# Carnaval de Ideas

Herramienta de innovación



Con esta herramienta podrás desarrollar ideas innovadoras y elaborar una propuesta.



## Título Propuesta:



### Paso 1

Escribe tres ideas

- Festival cultural.
- Muestras folclóricas.
- Encuentro interétnico.



### Paso 2

Elige la mejor

Festival cultural



### Paso 3

Combínala con las otras

Festival cultural con muestras artísticas, gastronomía, etc. dentro de un encuentro interétnico



### Paso 4

Mejórala

Festival cultural al visibilice nuestras expresiones artísticas, gastronómicas, tradiciones, oral, literarias, espiritualidad, etc.



### Paso 5

Utiliza la fórmula de la participación

Mi propuesta consiste en, Realizar de Festival a (cantidad Indicador, que población) a través de (cómo)

en, (Cantidad, unidad, barrio) y así lograr que (logro)

Participantes:

Aldo en Pomare.

# Carnaval de Ideas

Herramienta de innovación



Con esta herramienta podrás desarrollar ideas innovadoras y elaborar una propuesta.



Título Propuesta:



## Paso 1

Escribe tres ideas

1. una casa o espacio donde se pueden desarrollar los eventos culturales
- 2.



## Paso 2

Elige la mejor



## Paso 3

Combínala con las otras



## Paso 4

Mejórala



## Paso 5

Utiliza la formula de la participación

Mi propuesta consiste en, (verbo de la meta) a (cantidad Indicador, que población) a través de (cómo)

en, (localidad, upz o barrio) y así lograr que (logro)

Participantes:

*Emel Bulo Salas Galan*  
*Emel Bulo Salas Galan*

# Carnaval de Ideas

Herramienta de innovación



Con esta herramienta podrás desarrollar ideas innovadoras y elaborar una propuesta.



**Título Propuesta:**



## Paso 1

Escribe tres ideas

rescatar las tradiciones  
cultura  
comemoración  
festivos



## Paso 2

Elige la mejor

tradiciones  
oral, literatura



## Paso 3

Combinala con las otras

rescatar las tradiciones  
culturales, Artísticas  
orales de las  
comunidad



## Paso 4

Mejorala

rescatar las tradiciones  
culturales, Artísticas  
literatura oral



## Paso 5

Utiliza la formula de la participación

Mi propuesta consiste en, (verbo de la meta) a (cantidad Indicador, que población) a través de (cómo)

en, (localidad, upz o barrio) y así lograr que (logro)

Participantes:

Diego Santiago Perea



GOLAB

BOGOTÁ

GOLAB

Laboratorio de Innovación  
Secretaría Distrital de Gobierno

# Carnaval de Ideas

Herramienta de innovación



Con esta herramienta podrás desarrollar ideas innovadoras y elaborar una propuesta.



## Título Propuesta:

### Paso 1

Escribe tres ideas

- Muestra Audiovisual.
- Evento Gastronómico
- Visibilización de la tradición

NAACP

### Paso 2

Elige la mejor

\* Muestra Audiovisual.

### Paso 3

Combínala con las otras

Muestra audiovisual sobre manifestaciones culturales (patrimonio cultural NAACP)

### Paso 4

Mejórala

Muestra audiovisual sobre el patrimonio cultural NAACP en la localidad Barrero Viejo (Itinerante)

### Paso 5

Utiliza la fórmula de la participación

**Mi propuesta consiste en, (verbo de la meta) a (cantidad Indicador, que población) a través de (cómo)**

**en, (localidad, upz o barrio) y así lograr que (logro)**

Participantes: |||||

Luz Cecilia Rodríguez R.



GOLAB  
Laboratorio de Innovación  
Secretaría Distrital de Gobierno

BOGOTÁ **GOLAB**  
Laboratorio de Innovación  
Secretaría Distrital de Gobierno

# Carnaval de Ideas

Herramienta de innovación



Con esta herramienta podrás desarrollar ideas innovadoras y elaborar una propuesta.



## Título Propuesta:



### Paso 1

Escribe tres ideas

AFRO EXPO:  
Artistas - Gastronomicos  
Intercambio de saberes  
Emprendedores  
PI-SUPU



### Paso 2

Elige la mejor



### Paso 5

Utiliza la formula de la participación

**Mi propuesta consiste en, (verbo de la meta) a (cantidad Indicador, que población) a través de (cómo)**

**en, (localidad, upz o barrio) y así lograr que (logro)**



### Paso 3

Combínala con las otras



### Paso 4

Mejórala

Participantes: