FORMATO DE REGISTRO DE	BARRIOS UNIDOS

Tema	Procesos de formación y dotación de insumos para los campos artísticos, interculturales, culturales, patrimoniales y deportivos.
Meta	Personas capacitadas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.
Registra la pregunta orientadora que se relacione mejor con la propuesta	¿En qué consiste el proceso de formación artística, cultural y/o patrimonial y qué metodología utilizará
Palabras clave	Formación, cultura, jóvenes

Título de la propuesta

Formados unidos en cultura

¿En qué consiste la propuesta?

Generar 3 procesos de formación informal a través de talleres en las áreas de música, arte dramático y danza, con el objetivo de capacitar 60 jóvenes de manera presencial y virtual.

Identifique las actividades que se necesitan para desarrollar la propuesta, especifique cada actividad con una breve descripción.

1. Proceso de convocatoria, difusión e inscripción pública para los jóvenes de la localidad.
2. Contratación de talleristas de la localidad con trayectoria en las áreas a formar.
3. Danza: 1. Calentamiento y acondicionamiento. 2. Clases de técnica clásica como base, técnica folclórica, urbana y tap.
4. Música: 1. Formación en teoría y grámatica musical nivel 1. 2. Iniciación de daws (software creación musical), 3. Técnica vocal básica, 4. Sistema de evaluación.
5. Arte dramático: 1. Creación de personajes (circo, teatro).
6. Muestra general de los 3 procesos.

Ubicación ¿Cuál sería el lugar de ejecución de la propuesta?

Toda la localidad	[x]		
UPZ (s)	[ ]	Barrio (s)	[ ]
¿Cuál(es) UPZ(s) o Barrios (s)			

POBLACIÓN BENEFICIARIA DE LA PROPUESTA

Edad beneficiarios

Toda la localidad	[ ]	19-28	[x]
0-5	[ ]	29- 59	[ ]
6-11	[ ]	Mayores de 60	[ ]
12-18	[ ]	Ninguno	[ ]

Género beneficiarios

Todos	[x]	Femenino	[ ]
Masculino	[ ]	Transgénero	[ ]
Ninguno	[ ]		

Grupo étnico beneficiarios

Todos	[x]	Palenquero	[ ]
Indígena	[ ]	Gitano /Rom	[ ]
Raizal	[ ]	Negro	[ ]
Afrodescendiente	[ ]	Ninguno	[ ]

Población Vulnerable beneficiaria

Población con discapacidad	[ ]	Víctimas del conflicto armado	[ ]
Habitabilidad en calle	[ ]	Ninguno	[x]

INFORMACIÓN ADICIONAL

¿Esta propuesta se contruyó de manera?

Individual	[ ]	Colectiva	[x]

Nombre de la Organización: Laboratorio concertado jóvenes - Formación cultural

Tipo de forma organizativa

Instancia de participación [ ]

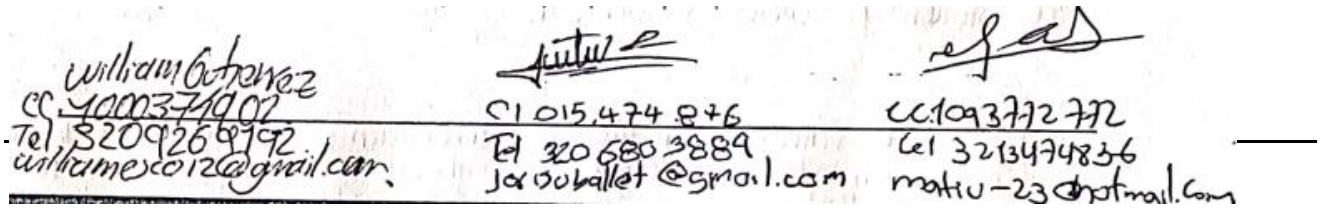
		JAC - Juntas de acción comunal	☐
		ESAL - Entidad sin ánimo de lucro	☐
		Organizaciones Sociales	☐
		Otras ¿Cuál?	
¿Quieres hacer un proceso de veeduría?			
SÍ	☒	NO	☐
¿Quieres hacer un proceso de formación?			
SÍ	☒	NO	☐

Datos del promotor de la iniciativa	
Nombre	William Daniel Gutierrez, Jonathan Riveros y Camilo Quintero
Telefóno	3209269192, 3206803889 y 3213474836
Direccón	Calle 75#64-58, Calle 94#59-07 y Calle 76#20c-13
Barrio:	Simon Bolivar, Río Negro y San Felipe
Correo electrónico	williamesco12@gmail.com, jorisoballet@gmail.com y matiu-23@hotmail.com

Nota: De acuerdo con lo establecido en los Términos y Condiciones "La presentación de una propuesta no manifiesta ningún compromiso contractual entre la Alcaldía Local y quien la presenta. Es importante señalar, que las propuestas una vez registradas (tanto en la plataforma como de manera presencial) se convierten en documentos públicos, autorizando aquí el uso de los datos registrados."

En este sentido, declaro que conozco y acepto los términos y condiciones del proceso de presupuestos participativos

Firma



Información a diligenciar por la alcaldía local	
Fecha de recepción de la propuesta:	6/09/2022
Nombre de funcionario que carga la propuesta en plataforma:	
Código de la propuesta en plataforma:	

Desarrollo del Laboratorio cívico

1. **Construcción y co-creación de las iniciativas ciudadanas:**

Tema: Procesos de formación y dotación de insumos para los campos artísticos, interculturales, culturales, patrimoniales y deportivos.
Sector: Jóvenes.
Meta: Personas capacitadas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.
Número de propuestas construidas: 1
Relacione el título de las propuestas:

1.	Formados unidos en cultura.
2.	
3.	
4.	
5.	

Nota 2: Relacionar cada uno de los anexos de registro de propuesta de acuerdo a lo consignado en el cuadro anterior.

(Repetir este campo las veces que sea necesario, de acuerdo con la cantidad de metas que se aborden en el laboratorio cívico)

2. **Alertas emitidas por la Alcaldía Local en el desarrollo del Laboratorio cívico:**

Las alertas son un mecanismo dispuesto por la CGPP para que las Alcaldías Locales identifiquen las propuestas que no cumplen los criterios básicos definidos para estas (contenido mínimo, aplicabilidad a la localidad, propuestas repetidas, reorientación de la meta).

Meta: Personas capacitadas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.	
Propuestas construidas	**Alerta**
Título 1 Formados unidos en cultura.	Se realiza los conceptos técnicos y se concerta con la comunidad y se realiza los conceptos de elegibilidad.

Meta: Personas capacitadas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.	
Propuestas construidas	**Alerta**
Título 2	
Título 3	
Título 4	
Título 5	

(Repetir este campo las veces que sea necesario, de acuerdo con la cantidad de metas que se aborden en el laboratorio cívico)

3. Consideraciones del sector:

Registrar las observaciones realizadas por el sector que acompaña el laboratorio cívico en cada una de las propuestas.

Meta: Personas capacitadas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.	
Propuestas construidas	**Consideración**
Título 1 Formados unidos en cultura.	Se realizaron las observaciones y comentarios técnicos pertinentes con relación a los criterios de elegibilidad y viabilidad, encontrando que la propuesta está conforme a los mismos.

Meta: Personas capacitadas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.	
Propuestas construidas	**Consideración**
Título 2	
Título 3	
Título 4	
Título 5	

(Repetir este campo las veces que sea necesario, de acuerdo con la cantidad de metas que se aborden en el laboratorio cívico)

4. **Observaciones:**

La propuesta ganadora, resulto de un proceso de concertación con los ciudadanos
asistentes al laboratorio de jóvenes para formación cultural.

5. Anexos:

Documentos a anexar a la presente acta:

a. Formato de registro de propuesta por cada una de las iniciativas construidas en el laboratorio.
b. Registros fotográficos del desarrollo del laboratorio (Si aplica)
c. Demás documentos que soporten el desarrollo del laboratorio o se consideren pertinentes de anexar.

- **DESARROLLO Y CONCLUSIONES DEL LABORATORIO DIFERENCIAL:**

El día 06 de septiembre del 2022 se realizó el laboratorio diferencial de jóvenes de forma presencial en el auditorio de la Alcaldía Local de Barrios Unidos, Tomas Carrasquilla a las 5:00 pm, en el que se contó con la participación de contratistas por parte del IDPAC, Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte, Alcaldía Local de Barrios Unidos y ciudadanía. El objetivo de este laboratorio es el de participar en la concertación de una iniciativa para la meta: personas capacitadas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.

El laboratorio diferencial de jóvenes, empieza con una socialización por parte de la profesional de IDPAC Aleyda Guzmán en donde explica las generalidades de los Presupuestos Participativos diferenciales para juventud, étnicos y rurales, así mismo la priorización en votación y como esta se puede hacer de manera presencial o virtual, haciendo el registro correspondiente en la plataforma y la forma cómo la ciudadanía puede participar en el desarrollo de este proyecto.

Luego de realizar esta explicación general de Presupuestos Participativos, la profesional de la secretaria de Cultura, Recreación y Deporte Solanye Castiblanco expone las opciones elegibles en cuanto a la educación informal, programas de educación para el trabajo y el desarrollo humano.

La Coordinadora de Participación de la Alcaldía Local de Barrios Unidos Paola Torres comparte la guía para la formulación de las propuestas en el que se detalla los criterios y las características que debe tener una iniciativa para así poder ser aprobada por el sector, una vez finalizada la socialización de las generalidades de Presupuestos Participativos y las características para la elaboración de las iniciativas, se da paso al profesional de la Alcaldía Local de Barrios Unidos, Elkin Martínez del equipo de cultura en donde socializa los avances que se han tenido durante el año, como la ciudadanía ha podido beneficiarse en los diferentes proyectos y el presupuesto aproximado que se tiene para el desarrollo de las propuestas ganadoras en los laboratorios.

A continuación, la profesional del IDPAC, Aleyda Guzmán realiza su intervención para dar claridad a la metodología que se va usar para la construcción conjunta de ideas llamado el carnaval de ideas. Esta metodología consiste en que cada participante escriba sus ideas y luego con el paso a paso de la metodología cada vez vayan mejorando la idea seleccionada hasta el punto que tenga todos los elementos necesarios para ser aprobada por el sector. Para este punto, Aleyda realiza una aclaración necesaria en el que dado que el laboratorio es diferencial solamente se puede realizar una iniciativa por lo que debe ser concertada y co-creada por la ciudadanía presente.

Gracias a lo anterior, se describe el detalle que se tiene al momento de elaborar la metodología del carnaval de ideas.

1. Escribir 3 ideas
2. Elegir la mejor.
3. Combinar la mejor idea con otras
4. Mejorarla
5. Utilizar la fórmula de participación, en donde se explica en que consiste la propuesta.

Por consiguiente, se da paso a la formulación de la iniciativa por lo que se pone en práctica la metodología del carnaval de ideas. Para ello, se establece unos tiempos para realizar cada una de las etapas del carnaval de ideas. Al finalizar con la pre-formulación de cada ciudadano presente, se realiza una socialización para que así la ciudadanía sepa las iniciativas propuestas por parte de los demás y con ello poder co-crear una iniciativa que albergue los puntos clave de cada iniciativa presentada.

Gracias a lo anterior, se expone la iniciativa concertada por parte de la ciudadanía en el laboratorio:

TEMA: Procesos de formación y dotación de insumos para los campos artísticos, interculturales, culturales, patrimoniales y deportivos.

META: Personas capacitadas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.

TITULO: Formados unidos en cultura.

EN QUE CONSISTE: Generar 3 procesos de formación informal a través de talleres en las áreas de música, arte dramático y danza, con el objetivo de capacitar 60 jóvenes de manera presencial y virtual.

Actividades:

1. Proceso de convocatoria, difusión e inscripción pública para los jóvenes de la localidad. 2. Contratación de talleristas de la localidad con trayectoria en las áreas a formar. 3. Danza: 1. Calentamiento y acondicionamiento. 2. Clases de técnica clásica como base, técnica folclórica, urbana y tap. 4. Música: 1. Formación en teoría y gramática musical nivel I, 2. Iniciación de daws (software creación musical), 3. Técnica vocal básica, 4. Sistema de evaluación. 5. Arte dramático: 1. Creación de personajes (circo, teatro). 6. Muestra general de los 3 procesos.

<u>Palabra Claves</u>

- Formación, cultura, jóvenes

Se finalizó con la concertación de la iniciativa a las 8 y 00 pm

Evidencias de la reunión

Elaborada por: Karla Andrea Tarazona Ramírez
Reviso: Paola torres profesional participación.
Fecha de la próxima reunión: Lugar de la próxima reunión:

BOGOTÁ · SECRETARÍA DE GOBIERNO	EVIDENCIA DE REUNIÓN

DEPENDENCIA Y/O ALCALDÍA RESPONSABLE DE LA REUNIÓN: Alcaldía local de Barrios Unidos

FECHA: 6 Septiembre 2022. **VIRTUAL:** ___ **PRESENCIAL:** X **LUGAR(En caso de ser presencial)** ___

OBJETO DE LA REUNIÓN: Laboratorio Presupuestos Participativos - Jovenes - Cultura.

HORA DE INICIO: 5:00pm **HORA DE FINALIZACIÓN:** 8:00pm

ASISTENTES:

NOMBRE	CARGO					TIPO DE VINCULACIÓN				ENTIDAD o DEPENDENCIA	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO	FIRMA
	ASESOR	DIRECTIVO	PROFESIONAL	TÉCNICO/TECNÓLOGO	AUXILIAR	CARRERA	PROVISIONAL	LIBRE NOMB.	CONTRATISTA				
Karla Andrea Tarazona R.									X	ALBU-Planeación	Karla.tarazona@gobiernobogota.gov.co	3196601962	[illegible]
Alejandro López Velásquez			X						X	ALBU - Planeación	alejandro.lopezv@gobiernobogota.gov.co	3144286976	[illegible]
John Alexander Suárez S.									X	ALBU - Participación	johnsuarezsalgado@gmail	3002067657	[illegible]
Ricardo Moreno									X	" "	rmoreno.[illegible]	3018389239	[illegible]
Aleyda Guzman			X							IDPAC-Articulación	lguzman@participacionbogota.gov.co	3004241263	[illegible]
Erika Joana Vélez S.										IDPAC - GIMP	evelez@participacionbogota.gov.co	3132377540	[illegible]
Angie Paola Torres			X						X	ALBU-planeación	Paola.torres@gobiernobogota.gov.co	3124066833	[illegible]
Solange Castiblanco B.			X						X	SCRD - DACP	[illegible]	3168470329	Solange Castiblanco B
Luis Fernando Mendez			X						X	ALBU - Planeación	lucho0911@gmail.com	3003179366	[illegible]
Jonathan Rueros S.			X								Jorisuballet@gmail.com	3206803889	[illegible]

NOTA: En caso de ser una reunión virtual se puede anexar el reporte de asistencia generado por las plataformas de reuniones o plataformas que generen formularios.

CONSENTIMIENTO: El arriba firmante conforme a la Ley 1581 de 2012 y demás normas reglamentarias aplicables, declara que conoce y acepta la Política de Tratamiento y Protección de Datos Personales de la Secretaría Distrital de Gobierno, y que la información proporcionada es veraz, completa, exacta, actualizada y verificable. Reconoce y acepta que cualquier consulta o reclamación relacionada con el tratamiento de sus datos personales podrá ser elevada verbalmente o por escrito ante la Secretaría Distrital de Gobierno – Oficina de Atención al Ciudadano, como responsable del tratamiento; cuya página web es www.gobiernobogota.gov.co y su teléfono de atención es 3387000. Manifiesta que con los datos proporcionados tiene el derecho de conocer, actualizar y rectificar los datos personales, a solicitar prueba de este consentimiento, a solicitar información sobre el uso que se le ha dado a los datos personales, a presentar quejas ante la Superintendencia de Industria y Comercio por el uso indebido de los datos personales, a revocar esta autorización o solicitar la supresión de los datos personales suministrados y a acceder de forma gratuita a los mismos. De igual manera entiende que los datos aquí consignados serán usados para temas estadísticos, de caracterización poblacional y en determinados casos para el acceso a la oferta institucional de la Secretaría Distrital de Gobierno.

Nota: Agregue o elimine las filas que sean necesarias para registrar los asistentes y los compromisos de la reunión.

BOGOTÁ | SECRETARÍA DE GOBIERNO

EVIDENCIA DE REUNIÓN

DEPENDENCIA Y/O ALCALDÍA RESPONSABLE DE LA REUNIÓN: Alcaldía local de Barrios Unidos

FECHA: 6 Septiembre 2022 **VIRTUAL.** ______ **PRESENCIAL:** X **LUGAR (En caso de ser presencial):** Auditorio Alcaldía Barrios Unidos

OBJETO DE LA REUNIÓN: Laboratorio Concertado Jovenes Presupuesto participativos - Cultura.

HORA DE INICIO: 5:00 pm. **HORA DE FINALIZACIÓN:** 8:00pm

ASISTENTES:

NOMBRE	CARGO					TIPO DE VINCULACIÓN				ENTIDAD o DEPENDENCIA	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO	FIRMA
	ASESOR	DIRECTIVO	PROFESIONAL	TÉCNICO/ TECNÓLOGO	AUXILIAR	CARRERA	PROVISIONAL	LIBRE NOMB.	CONTRATISTA				
Gabriel Riveros S.			X						X		gabrielriveros2410@hotmail.com	3213286655-	[illegible]
Sebastián Castellanos										Consejo Juventud	[illegible]@gmail.com	3113713326	[illegible]
Biko Salas Galan										Consejo de juventud	[illegible]@gmail.com	3167460375	[illegible]
Jhair Avila Villamil			X	X						Clapc y Mesa HH	equipo333avila@gmail.com	3232908357	[illegible]
Juan Pablo Montaña	X									Mesa local Hip Hop	pablo-jm@hotmail.es	3118200125	[illegible]
Juan Alberto Gomez Pineda											[illegible]@gmail.com	3054405940	[illegible]
Cristian Edilson Tapiero											c3143877886@gmail.co	3208388486	Cristian T.

NOTA: En caso de ser una reunión virtual se puede anexar el reporte de asistencia generado por las plataformas de reuniones o plataformas que generen formularios.

CONSENTIMIENTO: El arriba firmante conforme a la Ley 1581 de 2012 y demás normas reglamentarias aplicables, declara que conoce y acepta la Política de Tratamiento y Protección de Datos Personales de la Secretaría Distrital de Gobierno, y que la información proporcionada es veraz, completa, exacta, actualizada y verificable. Reconoce y acepta que cualquier consulta o reclamación relacionada con el tratamiento de sus datos personales podrá ser elevada verbalmente o por escrito ante la Secretaría Distrital de Gobierno – Oficina de Atención al Ciudadano, como responsable del tratamiento; cuya página web es www.gobiernobogota.gov.co y su teléfono de atención es 3387000. Manifiesta que con los datos proporcionados tiene el derecho de conocer, actualizar y rectificar los datos personales, a solicitar prueba de este consentimiento, a solicitar información sobre el uso que se le ha dado a los datos personales, a presentar quejas ante la Superintendencia de Industria y Comercio por el uso indebido de los datos personales, a revocar esta autorización o solicitar la supresión de los datos personales suministrados y a acceder de forma gratuita a los mismos. De igual manera entiende que los datos aquí consignados serán usados para temas estadísticos, de caracterización poblacional y en determinados casos para el acceso a la oferta institucional de la Secretaría Distrital de Gobierno.

Nota: Agregue o elimine las filas que sean necesarias para registrar los asistentes y los compromisos de la reunión.

BOGOTÁ | SECRETARÍA DE GOBIERNO

EVIDENCIA DE REUNIÓN

DEPENDENCIA Y/O ALCALDÍA RESPONSABLE DE LA REUNIÓN: Alcaldia local de Barrios Unidos.

FECHA: 6 Septiembre 2022 **VIRTUAL.** _____ **PRESENCIAL:** X **LUGAR (En caso de ser presencial):** Auditorio Alcaldia Barrios Unidos

OBJETO DE LA REUNIÓN: Laboratorio Presupuestos Participativos Jovenes - Cultura.

HORA DE INICIO: 5:00 pm **HORA DE FINALIZACIÓN:** 8:00 pm

ASISTENTES:

NOMBRE	CARGO					TIPO DE VINCULACIÓN				ENTIDAD o DEPENDENCIA	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO	FIRMA
	ASESOR	DIRECTIVO	PROFESIONAL	TÉCNICO/ TECNÓLOGO	AUXILIAR	CARRERA	PROVISIONAL	LIBRE NOMB.	CONTRATISTA				
Javier Merchan Baron										Mesa Hip Hop B.U	Javier23M@hotmail.es	3209269192	[signature]
Alejandra Naranjo Moreno			X						X	Albu - Juventud	laura.naranjo@gobierno bogota.gov	3105326727	Alejandra N.
Kevin Ospina Martinez									X	ALBU - Juventud	Kevin.ospina50@gmail.com	3186333447	[signature]
Julian Andres Bravo Montoya			X						X	IDPAC - Gerencia de Juventud	Jbravo@participacionbogota	3173209080	Julian Andres Bravo
Elkin Martinez									X	ALBU.-	Elkin.martinez@gobierno bogota.gov.co	3174051622	[signature]
William Gutierrez Escobar				X						Mesa local HipHop BU	williamesco12@gmail.com	3223817559	William Gutierrez
Daniel Ali Cantillo León				X					X	Mesa local HipHop B.U	CantilloLeóndanielAli@gmail.com	3208475812	JEOMEL

NOTA: En caso de ser una reunión virtual se puede anexar el reporte de asistencia generado por las plataformas de reuniones o plataformas que generen formularios.

CONSENTIMIENTO: El arriba firmante conforme a la Ley 1581 de 2012 y demás normas reglamentarias aplicables, declara que conoce y acepta la Política de Tratamiento y Protección de Datos Personales de la Secretaría Distrital de Gobierno, y que la información proporcionada es veraz, completa, exacta, actualizada y verificable. Reconoce y acepta que cualquier consulta o reclamación relacionada con el tratamiento de sus datos personales podrá ser elevada verbalmente o por escrito ante la Secretaría Distrital de Gobierno – Oficina de Atención al Ciudadano, como responsable del tratamiento; cuya página web es www.gobiernobogota.gov.co y su teléfono de atención es 3387000. Manifiesta que con los datos proporcionados tiene el derecho de conocer, actualizar y rectificar los datos personales, a solicitar prueba de este consentimiento, a solicitar información sobre el uso que se le ha dado a los datos personales, a presentar quejas ante la Superintendencia de Industria y Comercio por el uso indebido de los datos personales, a revocar esta autorización o solicitar la supresión de los datos personales suministrados y a acceder de forma gratuita a los mismos. De igual manera entiende que los datos aquí consignados serán usados para temas estadísticos, de caracterización poblacional y en determinados casos para el acceso a la oferta institucional de la Secretaría Distrital de Gobierno.

Nota: Agregue o elimine las filas que sean necesarias para registrar los asistentes y los compromisos de la reunión.

ACTA DE LABORATORIO CÍVICO

Fecha: 6 de Septiembre 2022
Hora: 5:00 pm
Virtual: ____ Presencial: X Lugar: Alcaldía local Barrios Unidos
Alcaldía Local: Alcaldía local Barrios Unidos - AUD Tomas Carrasquilla
Tipo de laboratorio (General, Diferencial, Infraestructura): diferencial - Jovenes

Asistentes:

Nombre	Cédula	Teléfono	Correo electrónico	Organización /Entidad	Firma
Karla tarazona	1030.648.943	3196601962	Karla.tarazona@gobiernobogota.gov.co	ALBU	Karla T R.
Luis F.do Mendez	80.794.862	3003179366	lucho0911@gmail.com	AL BU	[firma]
Angie Pedatorry	[illegible]	[illegible]	Pedatorres gobierno..	ALBU	[firma]
Kevin Ospina	1018486866	3186333447	Kevin ospina50@gmail.com	ALBU	[firma]
Alejandra Naranjo M	1030633303	3195326727	laura.naranjo@gobiernobta	Albu	Alejandra N.
Alejandro López V	1032441171	3144286976	alejandro.lopezv@gobierno...	Albu	[firma]
Erika Vélez	1032442837	3132377540	evelez@participacionbogota.gov.co	IDPAC	E Vélez
Aleyda Guzman	38260695	3004211263	lguzman@participacion	IDPAC	[firma]
Jonathan Rivera	1015474876	3206803889	brizoballet@gmail.com	Comunidad	[firma]
Julian Andres Báez	1020734669	3173764080	jbaez@participacion	IDPAC Banca Juvenil	Julian Báez
Juan Camilo Ospina	1014152701	3507648719	cava951k@gmail.com	Academia de Arte y teatro	Juan Ospina
CAMILO QUINTERO	1093772772	3213474836	MATIU-23@HOTMAIL.COM	ACADEMIA DE ARTE Y TEATRO	CAMILO QUINTERO
Sebastian Castillo	1015472596	3113717325	[illegible]@gmail.com	[illegible] BU	[firma]
Juan Alberto Gomez Pineda	1000377940	3054405940	1000000000gomez@gmail.com		[firma]
Cristian Toquirio	1000937348	3208388486	c3143872886@gmail.com		Cristian T.
Willyam Cespedes	1000374902	3223817509	williamesco1220 gmail.com	Mesa Local Hip Hop B.U.	William Cespedes 2

Nota 1: Es importante que la totalidad de los participantes del laboratorio cívico deje registrada su firma en el presente documento.

PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS 2022-2023 · GOBIERNO ABIERTO DE BOGOTÁ · ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. · BOGOTÁ

PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS

ACTA DE LABORATORIO CÍVICO

Fecha: 6 de septiembre 2022
Hora: 5:00 pm
Virtual: ____ Presencial: X Lugar: Alcaldía Local Barrios Unidos
Alcaldía Local: Alcaldía Local Barrios Unidos - AUD Tomas Carrasquilla
Tipo de laboratorio (General, Diferencial, Infraestructura): diferencial

Asistentes:

Nombre	Cédula	Teléfono	Correo electrónico	Organización /Entidad	Firma
Daniel Ali Cantillo	1.000.227.375	3208475822	cantilloleondanielAli@gmail.com	Mesa Local de HipHop	LEONEL
Jhair Avila Villami	79808365	323 2908352	eqiplo333arla@gmail.com	Concep Música Mesa HH	[illegible]
Javier Merchan	1015416733	3209269192	Javier23m@outlook.es	Mesa de Hip Hop	[illegible]
Juan Montaña	1000717927	3118200125	pablo-jm@Hotmail.es	Mesa de Hip Hop	[illegible]
John A. Suárez	79.983.036	3002067651	johnsuarezsalguero@gmail	ALBU	John A Suarez
Solange Castiblanco	1019006650	3168492329	[illegible]	SCRD-DALP	Solange Castiblanco B.
Ricardo Mora	77374384	3108380257	manuel.mora@gobiernobogota.gov	ALBU	[illegible]

Nota 1: Es importante que la totalidad de los participantes del laboratorio cívico deje registrada su firma en el presente documento.

Desarrollo del Laboratorio cívico

1. **Construcción y co-creación de las iniciativas ciudadanas:**

Tema: Procesos de formación y dotación de insumos para los Campos artísticos, Interculturales, Culturales, Patrimoniales y deportivos
Sector: Jóvenes
Meta: Personas capacitadas en los Campos artísticos Interculturales, Culturales y/o Patrimoniales
Número de propuestas construidas: 1
Relacione el título de las propuestas:

1.	Formados Unidos en Cultura
2.	
3.	
4.	
5.	

Nota 2: Relacionar cada uno de los anexos de registro de propuesta de acuerdo a lo consignado en el cuadro anterior.

(Repetir este campo las veces que sea necesario, de acuerdo con la cantidad de metas que se aborden en el laboratorio cívico)

2. **Alertas emitidas por la Alcaldía Local en el desarrollo del Laboratorio cívico:**

Las alertas son un mecanismo dispuesto por la CGPP para que las Alcaldías Locales identifiquen las propuestas que no cumplen los criterios básicos definidos para estas (contenido mínimo, aplicabilidad a la localidad, propuestas repetidas, reorientación de la meta).

Meta: Personas Capacitadas en los Campos artísticos, Interculturales, Culturales y/o Patrimoniales	
Propuestas construidas	**Alerta**
Título 1 Formados Unidos en Cultura	Se realiza los conceptos técnicos y se concerta con la comunidad y se realiza los conceptos de viabilidad.

Meta:	
Propuestas construidas	**Alerta**
Título 2	
Título 3	
Título 4	
Título 5	

(Repetir este campo las veces que sea necesario, de acuerdo con la cantidad de metas que se aborden en el laboratorio cívico)

3. Consideraciones del sector:

Registrar las observaciones realizadas por el sector que acompaña el laboratorio cívico en cada una de las propuestas.

Meta: Personas capacitadas en los campos artísticos, interculturales culturales y/o patrimoniales	
Propuestas construidas	**Consideración**
Título 1 Formados Unidos en cultura	Se realizaron las observaciones y comentarios técnicos pertinentes con relación a los criterios de elegibilidad y viabilidad. encontrando que la propuesta esta conforme a los mismos.

Meta:	
Propuestas construidas	**Consideración**
Título 2	
Título 3	
Título 4	
Título 5	

(Repetir este campo las veces que sea necesario, de acuerdo con la cantidad de metas que se aborden en el laboratorio cívico)

4. **Observaciones:**

la propuesta ganadora resulto en proceso de concertacion con los ciudadanos asistentes al laboratorio de jovenes para formacion cultural

5. Anexos:

Documentos a anexar a la presente acta:

a. Formato de registro de propuesta por cada una de las iniciativas construidas en el laboratorio.
b. Registros fotográficos del desarrollo del laboratorio (Si aplica)
c. Demás documentos que soporten el desarrollo del laboratorio o se consideren pertinentes de anexar.

FORMATO DE REGISTRO DE PROPUESTA BARRIOS UNIDOS

Tema	Procesos de formación y dotación de insumos para los campos culturales, deportivos
Meta	Personas capacitadas en los campos artísticos, culturales y/o patrimoniales
Registra la pregunta orientadora que se relacione mejor con la propuesta	¿En qué consiste el proceso de formación artística, cultural y/o patrimonial y qué metodología utilizará?
Palabras clave	Formación, cultura, jóvenes

Título de la propuesta:

Formados Unidos en cultura

¿En qué consiste la propuesta?

- Generar 3 procesos de formación informal a través de talleres en las áreas de música, art dramatico y danza, con el objetivo de capacitar 60 jóvenes de manera Presencial y Virtual.

Identifique las actividades que se necesitan para desarrollar la propuesta, especifique cada actividad con una breve descripción.

1. Proceso de Convocatoria, difusión e inscripción pública para los jóvenes de la localidad.
2. Contratación de talleristas de la localidad con trayectoria en las areas a formar
3. Danza: 1- Calentamiento y acondicionamiento 2 clases de tecnica clásica como base, técnica Folclonca, Urbana y Tap
4. Música: 1 Formación en teoria y gramatica musical nivel 1. 2- Iniciación de daws/sofware creación musical 3. Tecnica Vocal Basica 4. Sistema de evaluación
5. Arte dramatico 1 Creación de Personajes (Circo teatro)
6. Muestra general de los 3 Procesos

Ubicación ¿Cuál sería el lugar de ejecución de la propuesta?

Toda la localidad	☒		
UPZ (s)	☐	Barrio (s)	☐
¿Cuál(es) UPZ(s) o Barrios (s).			

POBLACIÓN BENEFICIARIA DE LA PROPUESTA

Edad beneficiarios

Toda la localidad	☐	19-28	☒
0-5	☐	29- 59	☐
6-11	☐	Mayores de 60	☐
12-18	☐	Ninguno	☐

Género beneficiarios

Todos	☒	Femenino	☐
Masculino	☐	Transgénero	☐
Ninguno	☐		

Grupo étnico beneficiarios

Todos	☒	Palenquero	☐
Indígena	☐	Gitano /Rom	☐
Raizal	☐	Negro	☐
Afrodescendiente	☐	Ninguno	☐

Población Vulnerable beneficiaria

Población con discapacidad	☐	Víctimas del conflicto armado	☐
Habitabilidad en calle	☐	Ninguno	☒

INFORMACIÓN ADICIONAL

¿Esta propuesta se contruyó de manera?

Individual	☐	Colectiva	☒

Nombre de la Organización: Laboratorio Concertado Jovenes

Tipo de forma organizativa

Instancia de participación	☐
JAC - Juntas de acción comunal	☐
ESAL - Entidad sin ánimo de lucro	☐

Organizaciones Sociales ☐

Otras ¿Cuál?

¿Quieres hacer un proceso de veeduría?

SÍ ☒ NO ☐

¿Quieres hacer un proceso de formación?

SÍ ☒ NO ☐

Datos del promotor de la iniciativa

Nombre	William David Gutierrez	Jonathan Rivera	Camilo Quintero
Telefóno	3209269192	320 680 3889	3213474836
Direccón	cll 75 #69-58	cll 94 #59-07	cll 76 #20c-73
Barrio:	Simon Bolivar	Rio Negro	San Felipe
Correo electrónico	williamesco126@gmail.	jorivaballet@gmail.com	mativ-23@hotmail.com

Nota: De acuerdo con lo establecido en los Términos y Condiciones "La presentación de una propuesta no manifiesta ningún compromiso contractual entre la Alcaldía Local y quien la presenta. Es importante señalar, que las propuestas una vez registradas (tanto en la plataforma como de manera presencial) se convierten en documentos públicos, autorizando aquí el uso de los datos registrados."

En este sentido, declaro que conozco y acepto los términos y condiciones del proceso de presupuestos participativos

Firma	William Gutierrez CC 1000374907 Tel 3209269192 williamesco126@gmail.com	CC 1015.474.876 Tel 320 680 3889 jorivaballet@gmail.com	CC.1093772772 Cel 3213474836 mativ-23@hotmail.com

Información a diligenciar por la alcaldía local

Fecha de recepción de la propuesta: 06 Septiembre 2022

Nombre de funcionario que carga la propuesta en plataforma:

Código de la propuesta en plataforma:

Carnaval de Ideas

Herramienta de innovación

Con esta herramienta podrás desarrollar ideas innovadoras y elabora una propuesta.

Título Propuesta: ¡PotenciArte! ¡PotenciArte!

Paso 1
Escribe tres ideas

- Concepción
- Diseño
- Creación

> Proceso de formación

Paso 2
Elige la mejor

Concepción y Creación de Proceso de formación

Paso 3
Combínala con las otras

Concepción, diseño y Creación de un proceso de formación en el cual se unifiquen los diferentes lineamientos propuestos.

Paso 4
Mejórala

- Unificación de lineamientos propuestos.
- Música, Arte y teatro
  - Danza

Paso 5
Utiliza la formula de la participación

Mi propuesta consiste en, (verbo de la meta) **a** (cantidad Indicador, que población) **a través de** (cómo)

en, (localidad, upz o barrio) **y así lograr que** (logro)

Concepción y creación de un proceso de formación en el cual se unifique los diferentes lineamientos presentados como música, arte y teatro y danza.

Participantes: Juan Camilo Ospina Valencia. / Colectivo local Academia de Arte y Teatro.

0

Carnaval de Ideas

Herramienta de innovación

Con esta herramienta podrás desarrollar ideas innovadoras y elabora una propuesta.

Título Propuesta: Formemos Artistas

Paso 1
Escribe tres ideas

1. Un espacio de formación donde se abarquen 3 ramas del arte escenico
2. llevar 3 puntos de formación donde sea de facil acceso a los j
3. formación e danza

Paso 2
Elige la mejor

- Ubicar 3 puntos de formación artística en 3 areas del arte escenico de facil acceso a los jovenes

Paso 3
Combínala con las otras

. Tener 3 espacios de formación de facil acceso a los jóvenes donde se formen en las artes escenicas Danza, Música y teatro

Paso 4
Mejórala

llevar los espacios de formación a los jóvenes en el area de danza, musica y teatro para vincular a los jóvenes terminando el proceso con una puesta escenica

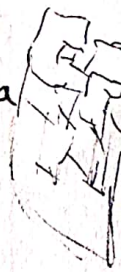
Paso 5
Utiliza la formula de la participación

Mi propuesta consiste en, Formar (de la meta) **a** Jóvenes (cantidad Indicador, que población) **a través de** la danza, Música y teatro llevando el conocimiento a los jóvenes ubicandonos en puntos de facil acceso de una manera lúdica. ejemplo **en,** (localidad, upz o barrio) localidad de Barrio Unidos **y así lograr que** através del arte aprovechar el tiempo de los jóvenes dandoles conocimiento en cada rama y se creen más artistas que representen la localidad

Participantes: Jonathan Riveros S. y Gabriel Esteban Riveros.

1 Realizar la convocatoria para los jovenes

2 Contratacio de maestro con la experiencia necesaria que sea de la localidad



3 Tallere de 2 horas por dia con horario flexible

4 Calentamiento y condicionamiento para la danza

5 Clases de danza clasica

6 clases de tecnica folclorica, urbana tap

7 Creacion coreografica

Carnaval de Ideas

Herramienta de innovación

Con esta herramienta podrás desarrollar ideas innovadoras y elabora una propuesta.

Título Propuesta:

Paso 1
Escribe tres ideas

- Crear Procesos Formativos en Virtual
- Generar un Proceso Formativo Informal en el area de Teatro, Musica, Danza

Paso 2
Elige la mejor

Generar un Proceso Formativo en las areas virtuales desde el Formativo

Paso 3
Combínala con las otras

Generar Procesos Culturales desde la educación Informal con

Paso 4
Mejórala

Generar 3 Procesos Formativos de manera informal con el objetivo de capacitar a 60 Personas con publico objetivo niños y jovenes de la localidad de Barrios Unidos

Paso 5
Utiliza la formula de la participación

Mi propuesta consiste en, (verbo de la meta) **a** (cantidad Indicador, que población) **a través de** (cómo)

en, (localidad, upz o barrio) **y así lograr que** (logro)

Generar 3 Procesos ~~Formativos~~ Pedagogicos en las areas de música, Artes ~~Escenicos~~ Dramatico y ~~Danza~~ Danzas con el objetivo de capacitar a 60 Personas en 3 Grupo Formativos informales de manera Presencial o Virtual.

Participantes: Camilo Quintero.

ARTE ESCENAS

MUSICA

CIRCO

DANZA

HIPHOP
Musica → 1
Danza → 2
Teatro
Libro → 3
Cine
Literatura

o Formulador

(1) Genera la construcción del Proyecto con lo Promotores
Vincula las organizaciones colectivos o formadores sean de la loc. B.V.

(1) Crea 3 Proceso Formativos en Musica
Danza
Arte Dramático, Teatro y 4 Creación de Personajes

(2) Genera convocatoria Publica y Definir el Publico objetivo

(3) Vincular 20 Personas en cada area con una carga horaria ~~30~~ horas

(4) Inicia en Proceso formativo.

(5) Genera socialización muestra cultural

5 Talleres los Sabados

Carnaval de Ideas

Herramienta de innovación

Con esta herramienta podrás desarrollar ideas innovadoras y elabora una propuesta.

Título Propuesta: · El circo del barrio.

Paso 1
Escribe tres ideas

1. Formación en artes malavarismos, sancos, cuerda floja y monociclo.
2. Formación tela-acrobatica. (Danza aérea).
3.

Paso 2
Elige la mejor

Malavarismo, sancos, cuerda flojá y monociclo.

Paso 3
Combínala con las otras

Artes Circuenses.

Paso 4
Mejórala

Paso 5
Utiliza la formula de la participación

Mi propuesta consiste en, Capacitar de jovenes **a** 60 de barrios unidos, que jovenes **a través de** escuelas de formacion en arte circense (cómo) que buscaran darle la oportunidad a los jovenes que ~~se~~ dediquen su tiempo **en,** barrios unidos upz o barrio) **y así lograr que** (logro)

Participantes: ~~Os~~ Juan Gomez y Cristian Tapiero.

Carnaval de Ideas

Herramienta de innovación

Con esta herramienta podrás desarrollar ideas innovadoras y elabora una propuesta.

Título Propuesta: Mesa HIP HOP.

Paso 1
Escribe tres ideas

Paso 2
Elige la mejor

Paso 3
Combínala con las otras

Paso 4
Mejórala

Paso 5
Utiliza la formula de la participación

Mi propuesta consiste en, Capacitar (la meta) **a** (cantidad Personas, cuantificador, que población) **a través de** Cursos Informales de teoria musical improvisación vocal y producción musical

en, (localidad, upz o barrio) **y así lograr que** los Jovenes (logro) obtengan más conocimientos en las areas dichas.

Participantes:

Javier Merchan