

FORMATO DE REGISTRO DE

BARRIOS UNIDOS

Tema	Circulación y apropiación de prácticas artísticas, interculturales, culturales y patrimoniales.
Meta	Eventos de promoción de actividades culturales realizadas.
Registra la pregunta orientadora que se relacione mejor con la propuesta	¿Qué tipo de evento(s) de carácter artístico, cultural y patrimonial se desarrollará(n) y cuáles actividades principales incluye?
Palabras clave	Inclusión, Juventud, Diversidad

Título de la propuesta

Culturafest "jóvenes al arte"

¿En qué consiste la propuesta?

Realizar un evento denominado Culturafest enfocado en el reconocimiento de la gestión cultural de los jóvenes artistas de la localidad mediante presentaciones artísticas, culturales y patrimoniales.

Identifique las actividades que se necesitan para desarrollar la propuesta, especifique cada actividad con una breve descripción.

1. Convocatoria para escoger a los artistas que se van a presentar en el marco del festival categorizado de la siguiente manera: teatro, danza, circo, cine, literatura, hip hop, rock, performance diverso y fotografía.
2. Selección de los artistas principales que se van a presentar en el festival a través de jurados.
3. Preparación logística del evento apoyada por la alcaldía.
4. Reconocimiento económico a los participantes.
5. En el marco del festival se debe presentar una muestra literaria y fotografica patrimonial.
6. El festival va a tener una duración de 1 día en la UPZ de los Alcaarez- Barrio San Felipe.

Ubicación ¿Cuál sería el lugar de ejecución de la propuesta?

Toda la localidad	<input type="checkbox"/>	Barrio (s)	<input type="checkbox"/>
UPZ (s)	<input checked="" type="checkbox"/>		
¿Cuál(es) UPZ(s) o Barrios (s)	Alcaarez - San Felipe		

POBLACIÓN BENEFICIARIA DE LA PROPUESTA

Edad beneficiarios

Toda la localidad	<input type="checkbox"/>	19-28	<input checked="" type="checkbox"/>
0-5	<input type="checkbox"/>	29- 59	<input type="checkbox"/>
6-11	<input type="checkbox"/>	Mayores de 60	<input type="checkbox"/>
12-18	<input type="checkbox"/>	Ninguno	<input type="checkbox"/>

Género beneficiarios

Todos	<input checked="" type="checkbox"/>	Femenino	<input type="checkbox"/>
Masculino	<input type="checkbox"/>	Transgénero	<input type="checkbox"/>
Ninguno	<input type="checkbox"/>		

Grupo étnico beneficiarios

Todos	<input checked="" type="checkbox"/>	Palenquero	<input type="checkbox"/>
Indígena	<input type="checkbox"/>	Gitano /Rom	<input type="checkbox"/>
Raizal	<input type="checkbox"/>	Negro	<input type="checkbox"/>
Afrodescendiente	<input type="checkbox"/>	Ninguno	<input type="checkbox"/>

Población Vulnerable beneficiaria

Población con discapacidad	<input type="checkbox"/>	Víctimas del conflicto armado	<input type="checkbox"/>
Habitabilidad en calle	<input type="checkbox"/>	Ninguno	<input checked="" type="checkbox"/>

INFORMACIÓN ADICIONAL

¿Esta propuesta se contruyó de manera?

Individual	<input type="checkbox"/>	Colectiva	<input checked="" type="checkbox"/>
Nombre de la Organización: Laboratorio concertado Jóvenes - Evento cultural			
Tipo de forma organizativa			
Instancia de participación		<input type="checkbox"/>	

- JAC - Juntas de acción comunal
ESAL - Entidad sin ánimo de lucro
Organizaciones Sociales
Otras ¿Cuál?

¿Quieres hacer un proceso de veeduría?

SÍ NO

¿Quieres hacer un proceso de formación?

SÍ NO

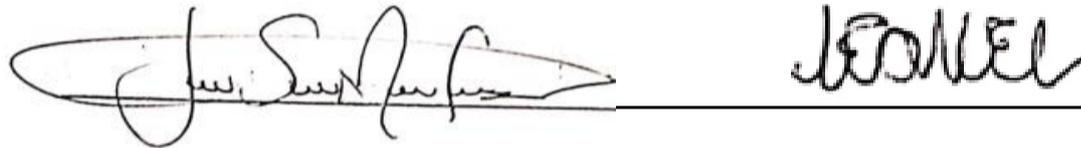
Datos del promotor de la iniciativa

Nombre Yordan José Montañez Porilla, Daniel Ali Cantillo León
Teléfono 3214895201, 3208475812
Dirección Calle 75b #20b-35, Carrera 51 #71-60
Barrio: San Felipe, San Felipe
Correo electrónico jordanmontaneztu@gmail.com, cantilloleóndanielali@gmail.com

Nota: De acuerdo con lo establecido en los Términos y Condiciones "La presentación de una propuesta no manifiesta ningún compromiso contractual entre la Alcaldía Local y quien la presenta. Es importante señalar, que las propuestas una vez registradas (tanto en la plataforma como de manera presencial) se convierten en documentos públicos, autorizando aquí el uso de los datos registrados."

En este sentido, declaro que conozco y acepto los términos y condiciones del proceso de presupuestos participativos

Firma



Información a diligenciar por la alcaldía local

Fecha de recepción de la propuesta: 5/10/2022
Nombre de funcionario que carga la propuesta en plataforma: _____
Código de la propuesta en plataforma: _____

Desarrollo del Laboratorio cívico

1. Construcción y co-creación de las iniciativas ciudadanas:

Tema: Circulación y apropiación de prácticas artísticas, interculturales, culturales y patrimoniales.

Sector: Cultura.

Meta: Eventos de promoción de actividades culturales realizadas.

Número de propuestas construidas: 1

Relacione el título de las propuestas:

1.	Culturafest "jóvenes al arte"
2.	
3.	
4.	
5.	

Nota 2: Relacionar cada uno de los anexos de registro de propuesta de acuerdo a lo consignado en el cuadro anterior.

(Repetir este campo las veces que sea necesario, de acuerdo con la cantidad de metas que se aborden en el laboratorio cívico)

2. Alertas emitidas por la Alcaldía Local en el desarrollo del Laboratorio cívico:

Las alertas son un mecanismo dispuesto por la CGPP para que las Alcaldías Locales identifiquen las propuestas que no cumplen los criterios básicos definidos para estas (contenido mínimo, aplicabilidad a la localidad, propuestas repetidas, reorientación de la meta).

Meta: Eventos de promoción de actividades culturales realizadas.	
Propuestas construidas	Alerta
Título 1 Culturafest "jóvenes al arte"	Se realiza la propuesta de los jóvenes y se realizara seguimiento de los aliados estratégicos para el buen desarrollo del festival.

Meta: Eventos de promoción de actividades culturales realizadas.	
Propuestas construidas	Alerta
Título 2	
Título 3	
Título 4	
Título 5	

(Repetir este campo las veces que sea necesario, de acuerdo con la cantidad de metas que se aborden en el laboratorio cívico)

3. Consideraciones del sector:

Registrar las observaciones realizadas por el sector que acompaña el laboratorio cívico en cada una de las propuestas.

Meta: Eventos de promoción de actividades culturales realizadas.	
Propuestas construidas	Consideración
Título 1 Culturafest "jóvenes al arte"	Se realizaron las observaciones y comentarios técnicos pertinentes con relación a los criterios de elegibilidad y viabilidad encontrando que la propuesta está conforme a los mismos.

PRESUPUESTOS

Meta: Eventos de promoción de actividades culturales realizadas.	
Propuestas construidas	Consideración
Título 2	
Título 3	
Título 4	
Título 5	

(Repetir este campo las veces que sea necesario, de acuerdo con la cantidad de metas que se aborden en el laboratorio cívico)

4. Observaciones:



5. Anexos:

Documentos a anexar a la presente acta:

- a. Formato de registro de propuesta por cada una de las iniciativas construidas en el laboratorio.
- b. Registros fotográficos del desarrollo del laboratorio (Si aplica)
- c. Demás documentos que soporten el desarrollo del laboratorio o se consideren pertinentes de anexar.



- **DESARROLLO Y CONCLUSIONES DE LA REUNIÓN:**

Se realiza apertura de la reunión en la Alcaldía Local de Barrios Unidos, auditorio Tomas Carrasquilla a las 5:30 pm,

Inicia la presentación Solanye Castiblanco explicando la meta y cuáles son los criterios para que sea viabilizada la iniciativa que se concertó el día de hoy.

En seguida se da el inicio para realizar la mesa de trabajo entre la comunidad, la alcaldía local y profesionales del sector con el propósito de elaborar la propuesta. Se realiza una mesa en donde la comunidad se presenta y expresa sus intereses, donde el equipo de participación e IDPAC explica la metodología a realizar mediante 5 pasos que se encuentran en el Carnaval de ideas.

1. Escribir 3 ideas
2. Elegir la mejor.
3. Combinar la mejor idea con otras
4. Mejorarla
5. Utilizar la fórmula de participación, en donde se explica en que consiste la propuesta.

Se da inicio a la actividad de carnaval de ideas para realizar la discusión entre la comunidad frente a los temas de las diferentes propuestas que se pueden postular, se realiza la presentación de las diferentes propuestas por parte de la comunidad con el objetivo de construir la propuesta en conjunto.

Se solicita por parte de la comunidad que toda la información que se trabaja en los laboratorios se comparta y quede como un insumo para la comunidad durante todo el proceso de la elaboración del proyecto.

Del laboratorio salió la siguiente propuesta de la comunidad.

TEMA: Circulación y apropiación de prácticas artísticas, interculturales, culturales y patrimoniales

META: Eventos de promoción de actividades culturales realizadas.

TITULO: CULTURAFEST Jóvenes al Arte

EN QUE CONSISTE: Realizar un evento denominado “culturafest” enfocado en el reconocimiento de la gestión cultural de los jóvenes artistas de la localidad mediante presentaciones artísticas, culturales y patrimoniales.

Actividades:

- Convocatoria para escoger a los artistas que se van a presentar en el marco del festival categorizando de esta manera: teatro, danza, cine, literatura, hip hop, performance diverso y fotografía
- Selección de los artistas principales que se van a presentar en el festival de jurado
- Preparación logística del evento apoyado por la alcaldía
- Reconocimiento económico a los participantes
- En el marco del festival se presentará muestra de fotografía patrimonial

Palabra Claves

- Diversidad
- Inclusión
- Juventud

Evidencias de la reunión



SECRETARÍA DE
GOBIERNO

EVIDENCIA DE REUNIÓN

Elaborada por: Luis Fernando Méndez.
Reviso: Paola torres profesional participación.
Fecha de la próxima reunión:

Lugar de la próxima reunión:

DEPENDENCIA Y/O ALCALDÍA RESPONSABLE DE LA REUNIÓN: Alcaldía Local de Barrios Unidos
 FECHA: 05/10/2022 VIRTUAL: PRESENCIAL: LUGAR: LUGAR (En caso de ser presencial) ALBU
 OBJETO DE LA REUNIÓN: Laboratorio de jóvenes concertado Meta Cultura
 HORA DE INICIO: 5:30 pm HORA DE FINALIZACIÓN: 9:00 pm
 ASISTENTES:

NOMBRE	CARGO							TIPO DE VINCULACIÓN				ENTIDAD o DEPENDENCIA	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO	FIRMA
	ASESOR	DIRECTIVO	PROFESIONAL	TECNOLÓGICO	AUXILIAR	CARRERA	PROVISORIO	LIBRE	NOMBRE	CONTRATO	OTRO				
Angie Paola Torres			X								X	ALBU - planeación	Paola.Torres@albu.gov.co	3124066833	
Juan Pablo Crispin Montaña	X											Mesa local Hip Hop	pablo-jm@hotmail.es	3118200125	
Solange Castiblanco Bello			X								X	SCRIP - DAP	barriosunidos@albu.gov.co	3165472321	
Esteban Alarcón Zambrano												Mesa local Hip Hop	zambraanesteban844@	3208660062	
Yanis Felipe Herrera Canilla													yanisfelipe14@gmail.com	305739074	
Jonathan Rivas Suarez													brinoballet@gmail.com	3206803889	
Juan David Torres Ramirez												Ex consejero LGBTI	Jude.to18@hotmail.com	3125062383	
Yann Caruilo Cipriani Valencia			X									Consejo planeación local	cavari511@gmail.com	3508648719	
Campo Quintana Delgado												Colectivo fu fiterista	matiluz23@hotmail.com	3213474886	
Jordan Montañez												Escuela 3.	jordanmontaneztu@gmail.com	3214895801	

NOTA: En caso de ser una reunión virtual se puede anexar el reporte de asistencia generado por las plataformas de reuniones o plataformas que generen formularios.

CONSENTIMIENTO: El arriba firmante conforme a la Ley 1581 de 2012 y demás normas reglamentarias aplicables, declara que conoce y acepta la Política de Tratamiento y Protección de Datos Personales de la Secretaría Distrital de Gobierno, y que la información proporcionada es veraz, completa, exacta, actualizada y verificable. Reconoce y acepta que cualquier consulta o reclamación relacionada con el tratamiento de sus datos personales podrá ser elevada verbalmente o por escrito ante la Secretaría Distrital de Gobierno - Oficina de Atención al Ciudadano, como responsable del tratamiento, cuya página web es www.gobiernobogota.gov.co y su teléfono de atención es 3387000. Manifiesta que con los datos proporcionados tiene el derecho de conocer, actualizar y rectificar los datos personales, a solicitar prueba de este consentimiento, a solicitar información sobre el uso que se le ha dado a los datos personales, a presentar quejas ante la Superintendencia de Industria y Comercio por el uso indebido de los datos personales, a revocar esta autorización o solicitar la supresión de los datos personales suministrados y a acceder de forma gratuita a los mismos. De igual manera entiende que los datos aquí consignados serán usados para temas estadísticos, de caracterización poblacional y en determinados casos para el acceso a la oferta institucional de la Secretaría Distrital de Gobierno.

Nota: Agregue o elimine las filas que sean necesarias para registrar los asistentes y los compromisos de la reunión

DEPENDENCIA Y/O ALCALDÍA RESPONSABLE DE LA REUNIÓN: Alcaldía local de Bogotá Unidos
 FECHA: 5 - oct. - 2022 VIRTUAL: PRESENCIAL: LUGAR: LUGAR (En caso de ser presencial) Auditorio
 OBJETO DE LA REUNIÓN: laboratorio diferencial jóvenes - evento cultural
 HORA DE INICIO: 5:30 pm HORA DE FINALIZACIÓN: 8:00 pm

NOMBRE	CARGO						TIPO DE VINCULACIÓN				ENTIDAD o DEPENDENCIA	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO	FIRMA	
	ASESOR	DIRECTIVO	PROFESIONAL	TÉCNICO/ TECNÓLOGO	AUXILIAR	CARRERA	PROVISORIAL	LIBRE INSCR.	CONTRATISTA	ETA					
Nicolás Esteban Cruz Villada	X														
Wolfgang Steve Beltrán Rondon.															
Elkin Martínez										X					
Alejandro Lopez Velásquez			X							X					
Luis Fernando Méndez			X							X					
John A. Suárez Salazar				X						X					

NOTA: En caso de ser una reunión virtual se puede anexar el reporte de asistencia generado por las plataformas de reuniones o plataformas que generen formularios.

CONSENTIMIENTO: El araba firmante conforme a la Ley 1581 de 2012 y demás normas reglamentarias aplicables, declara que conoce y acepta la Política de Tratamiento y Protección de Datos Personales de la Secretaría Distrital de Gobierno, y que la información proporcionada es veraz, completa, exacta, actualizada y verificable. Reconoce y acepta que cualquier consulta o reclamación relacionada con el tratamiento de sus datos personales podrá ser elevada verbalmente o por escrito ante la Secretaría Distrital de Gobierno - Oficina de Atención al Ciudadano, como responsable del tratamiento, cuya página web es www.gobiernobogota.gov.co y su teléfono de atención es 33870001. Manifiesta que con los datos proporcionados tiene el derecho de conocer, actualizar y rectificar los datos personales, a solicitar prueba de este consentimiento, a solicitar información sobre el uso que se le ha dado a los datos personales, a presentar quejas ante la Superintendencia de Industria y Comercio por el uso indebido de los datos personales, a revocar esta autorización o solicitar la supresión de los datos personales suministrados y a acceder de forma gratuita a los mismos. De igual manera entiende que los datos aquí consignados serán usados para temas estadísticos, de caracterización poblacional y en determinados casos para el acceso a la oferta institucional de la Secretaría Distrital de Gobierno.

NOTA: Agregue o elimine las filas que sean necesarias para registrar los asistentes y los compromisos de la reunión.

RESUPUESTOS PARTICIPATIVOS

ACTA DE LABORATORIO CÍVICO

Fecha: 05 de Octubre 2022
 Hora: 5:00pm
 Virtual: Presencial: Lugar: Alcaldía local Barrios Unidos
 Alcaldía Local: Barrios Unidos - Aud Tomás Canapulla
 Tipo de laboratorio (General, Diferencial, Infraestructura): Diferencial Jóvenes

Asistentes:

Nombre	Cédula	Teléfono	Correo electrónico	Organización /Entidad	Firma
Karla Forzosa	11030648943	3196607162	Karla.forzosa@boyanio.bogota.gov.co	AIBU	Karla R
Juliana Andújar	1020734664	3173264080	jandujar@participacion	CDPAC / Alcaldía de Jurué	Juliana B.
Juan Pablo Martínez	1000717927	3119200135	pablo.jm@hotmail.com	Mesa Hip Hop	[Firma]
Esteban Alarcón	1010056651	3208660062	esteban.alarcon@uniboyaca.edu.co	Mesa Hip Hop	[Firma]
Juan David Torres	1015445173	3125062333	judetorres@hotmail.com	EX CPL	[Firma]
Juan Herrera	1010069517	3057934674	juanherrera@uniboyaca.edu.co		[Firma]
JUAN OSPINA	1004982701	3508648777	CAVAJ@SI@GMAIL.COM	LA LITERATA	JUAN OSPINA
Wolfgang Beltrán	1103564515	3202929580	wbeltran112116@gmail.com	CAMICAM	[Firma]
Edmundo Castellano	1019006650	3168472329	edmundocastellano@uniboyaca.edu.co	SKD-DALP	[Firma]
Carlo Quintana	1093770772	323474582	carloquintana23@hotmail.com	AIBU	[Firma]
Nicolás Cruz	1019136830	3012583039	estebancruzvillalba@gmail.com	Col Porton	[Firma]
Jonathan Rivas	1015474876	320805889	jonathansuballet@gmail.com	Bella Claxode Colombia	[Firma]
Alejandro López	1032441171	3144726976	alejandro.lopez@uniboyaca.edu.co	AIBU	[Firma]
John A. Suarez	71983036	3002067651	johnsuarez@uniboyaca.edu.co	AIBU	[Firma]
Ange Bobbino	1030650333	3124026653	angebobino@goboyaca.gov.co	AIBU	[Firma]
Luis Fco Heredia	20794862	3003179316	luchero19@gmail.com	AIBU	[Firma]

Nota 1: Es importante que la totalidad de los participantes del laboratorio cívico deje registrada su firma en el presente documento.



PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS

Desarrollo del Laboratorio cívico

1. Construcción y co-creación de las iniciativas ciudadanas:

Tema: circulación y apropiación de prácticas artísticas, interculturales, culturales y patrimonio
Sector: cultura

Meta: Evento de promoción de actividades culturales (realizadas)

Número de propuestas construidas: 1

Relacione el título de las propuestas:

1.	Culturafest "Jóvenes al arte"
2.	
3.	
4.	
5.	

Nota 2: Relacionar cada uno de los anexos de registro de propuesta de acuerdo a lo consignado en el cuadro anterior.

(Repetir este campo las veces que sea necesario, de acuerdo con la cantidad de metas que se aborden en el laboratorio cívico)

2. Alertas emitidas por la Alcaldía Local en el desarrollo del Laboratorio cívico:

Las alertas son un mecanismo dispuesto por la CGPP para que las Alcaldías Locales identifiquen las propuestas que no cumplen los criterios básicos definidos para estas (contenido mínimo, aplicabilidad a la localidad, propuestas repetidas, reorientación de la meta).

Meta: Eventos de promoción de actividades culturales (realizadas)	
Propuestas construidas	Alerta
Título 1 CulturaFest. "Jóvenes al arte"	Se realiza la propuesta de los jóvenes y se realiza el seguimiento de los aliados estratégicos para el buen desarrollo del festival



PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS

Meta:	
Propuestas construidas	Alerta
Título 2	
Título 3	
Título 4	
Título 5	

(Repetir este campo las veces que sea necesario, de acuerdo con la cantidad de metas que se aborden en el laboratorio cívico)

3. Consideraciones del sector:

Registrar las observaciones realizadas por el sector que acompaña el laboratorio cívico en cada una de las propuestas.

Meta:	
Propuestas construidas	Consideración
Título 1 Culturafest "Túneles al arte"	Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte Se realizaron las observaciones y comentarios técnicos pertinentes con relación a los criterios de elegibilidad y viabilidad encontrando que la propuesta está conforme a los mismos.



PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS

Meta:	
Propuestas construidas	Consideración
Título 2	
Título 3	
Título 4	
Título 5	

(Repetir este campo las veces que sea necesario, de acuerdo con la cantidad de metas que se aborden en el laboratorio cívico)

4. Observaciones:



PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS

5. Anexos:

Documentos a anexar a la presente acta:

- a. Formato de registro de propuesta por cada una de las iniciativas construidas en el laboratorio.
- b. Registros fotográficos del desarrollo del laboratorio (Si aplica)
- c. Demás documentos que soporten el desarrollo del laboratorio o se consideren pertinentes de anexar.



FORMATO DE REGISTRO DE PROPUESTA

Barrios Unidos

Tema:
Meta:
¿Cuál es la pregunta orientadora de la propuesta?
Palabras clave:

Selección y Apropiación de prácticas estéticas, interculturales, cult.
Eventos de promoción de actividades culturales, deportivas
(¿Qué tipo de eventos) de carácter artístico, cultural y patrimonial
se desarrollan y cuáles actividades principales incluye?

Diversidad, Inclusión, Juventud

Título de la propuesta:

Culturafest "jóvenes al arte"

¿En qué consiste la propuesta?

Realizar un evento denominado "Culturafest" enfocado en el reconocimiento de la gestión cultural de los jóvenes artistas de la localidad mediante presentaciones artísticas, culturales y patrimoniales.

Identifique las actividades que se necesitan para desarrollar la propuesta, así como cada actividad con una breve descripción.

1. Convocatoria por correo a los artistas que se van a presentar en el marco del Festival Catequizado, de la siguiente manera: Teatro, Danza, Acordeón, Cine, Literatura, Hip Hop, Arte Patrimonial, Diversidad y Fotográfica
2. Selección de los artistas principales que se van a presentar en el festival a través del jurado.
3. Preparación logística del evento apoyado por la Alcaldía.
4. Reconocimiento económico a los participantes.
5. En el marco del Festival se debe presentar una muestra literaria, y Fotográfica Patrimonial
6. Festival va a tener una duración de 3 días en la UPZ Alcazar - Barrio San Felipe

Ubicación ¿Cuál sería el lugar de ejecución de la propuesta?

Toda la localidad
UPZ (s)
¿Cuál(es) UPZ(s) o Barrios (s)

Barrio (s)

Alcazar - San Felipe

POBLACIÓN BENEFICIARIA DE LA PROPUESTA

Edad beneficiarios

Toda la localidad
0-5
6-11
12-18
Todos
Masculino
Ninguno
Todos
Indígena
Racial
Afrodescendiente
Población con discapacidad
Habilidad en calle

19-28
29-59
Mayores de 60
Ninguno
Femenino
Transgénero
Grupo étnico beneficiarios:
Palenquero
Gitano/Rom
Negro
Ninguno
Población vulnerable beneficiaria:
Víctimas del conflicto armado
Ninguno

INFORMACIÓN ADICIONAL

¿Esta propuesta se contruyó de manera?

Individual

Colectiva

Nombre de la Organización:

Juventudes jóvenes

Tipo de forma organizativa

Instancia de participación
IAC - Juntas de acción comunal
ESAI - Entidad sin ánimo de lucro

Organizaciones Sociales
Otras ¿Cuál?

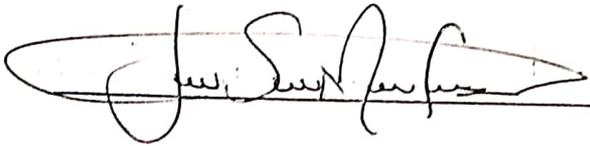
¿Quiere iniciar un proceso de auditoría?
SI NO

¿Quiere iniciar un proceso de formación?
SI NO

Datos del promotor de la iniciativa
Nombre: Jordan José Montañez Roldán - 1005038624
Teléfono: 3214895201
Dirección: Calle 75b # 206-35
Barrio: San Felipe
Correo electrónico: jordanmontanez74@gmail.com

Nota: De acuerdo con lo establecido en los Términos y Condiciones "La presentación de una propuesta no manifiesta ningún compromiso contractual entre la Alcaldía Local y quien la presenta. Es importante señalar, que las propuestas una vez registradas (tanto en la plataforma como de manera presencial) se convierten en documentos públicos, autorizando aquí el uso de los datos registrados."

En este sentido, declaro que conozco y acepto los términos y condiciones del proceso de presupuestos participativos

Firma: 

Información a diligenciar por la alcaldía local
Fecha de recepción de la propuesta: Octubre 05 / 2012
Nombre de funcionario que carga la propuesta en plataforma: _____
Código de la propuesta en plataforma: _____

Nombre: Daniel Ali Cortillo León
Teléfono: 3208475812
Dirección: Crr 51 #71-60
Barrio: Barrios Unidos
Correo electrónico: CortilloLeonDanielAI@6mail.com

P.Firma: 

Carnaval de Ideas

Herramienta de innovación



Con esta herramienta podrás desarrollar ideas innovadoras y elaborar una propuesta.



Título Propuesta:

Festival de Artes diversas



Paso 1

Escribe tres ideas

- 1) Sensibilizar a la comunidad con presentación shows de circo (clown, cuartetos acrobáticos. La diversidad y el respeto
- 2) Festival artístico,
- 3) concurso. diverso.



Paso 2

Elige la mejor

Festival Artístico inclusivo.



Paso 3

Combínala con las otras

Festival artístico diverso. donde todos podemos participar, concursar, interactuar.



Paso 4

Mejórala

Festival artístico diverso cuyo objetivo es conscientizar la importancia del respeto y diversidad en nuestra sociedad



Paso 5

Utiliza la formula de la participación

Mi propuesta consiste en, (verbo de la meta) a (cantidad Indicador, que población) a través de (cómo)

en, (localidad, upz o barrio) y así lograr que (logro)

My propuesta consiste en sensibilizar a la comunidad Bogotana, (Barrios específicos o más necesitados de cultura/Arte) a través de un gran evento cultural de espectáculos, performancias en localidad "Barrios Unidos" y conscientizar a través del Arte.

y cultura como proceso de sensibilizarnos por medio del arte

Participantes:

Nicolas Esteban Cruz Villada, - El Porton

Performance



GOLAB

BOGOTÁ

GOLAB

Carnaval de Ideas

Herramienta de innovación



Con esta herramienta podrás desarrollar ideas innovadoras y elaborar una propuesta.



Título Propuesta:



Paso 1

Escribe tres ideas

Festival diverso
en Barrios Unidos.
conocimiento de las
zonas patrimoniales
de Barrios Unidos.



Paso 2

Elige la mejor



Paso 3

Combinala con las otras



Paso 4

Mejórala



Paso 5

Utiliza la formula de la participación

Mi propuesta consiste en, (verbo de la meta) a (cantidad Indicador, que población) a través de (cómo)

en, (localidad, upz o barrio) y así lograr que (logro)

Participantes:



GOLAR



GOLAR



Carnaval de Ideas

Herramienta de innovación



Con esta herramienta podrás desarrollar ideas innovadoras y elaborar una propuesta



Título Propuesta:



Paso 1

Escribe tres ideas

- + Festival interdisciplinar
- + Creación de una obra interdisciplinar
- + Carrera Heredera



Paso 2

Elige la mejor

- + Festival interdisciplinar



Paso 3

Combínalas con las otras

- + Festival interdisciplinar



Paso 4

Mejórala

- + Festival interdisciplinar inclusivo



Paso 5

Utiliza la fórmula de la participación

Mi propuesta consiste en, la creación de un festival a toda la comunidad local (una ocupación) a través de la relación artística (cómo)

en, Medellín (local de barrio) y así lograr que la comunidad ya reconociendo la cultura local

Participantes:



GOLAB



GOLAB

Carnaval de Ideas

Herramienta de innovación



Con esta herramienta podrás desarrollar ideas innovadoras y elaborar una propuesta.



Título Propuesta:



Paso 1

Escribe tres ideas

- Celebración de día local.
- Realización de batalla de más o cantidad de cup.
- Festival de graffiti



Paso 2

Elige la mejor

- Realización de batalla de más



Paso 3

Combínala con las otras

- Realización de batalla de más, luego una vez se da inicio se da final con muestra de parte de los artistas de la celebración



Paso 4

Mejórala

- En si se estable un punto en el cual se hace un torneo se da la distinción del cupo por parte en el cual podrá ser el ganador.



Paso 5

Utiliza la formula de la participación

Mi propuesta consiste en, (verbo de la meta) a (cantidad Indicador, que población) a través de (cómo)

en, (localidad, upz o barrio) y así lograr que (logro)

consiste en organizar un evento de batallas de freestyle, en el parque de nechiopsis donde se tengan filtros para luchar por 12 cupos.

Participantes:



GOLAB



GOLAB

Carnaval de Ideas

Herramienta de innovación



Con esta herramienta podrás desarrollar ideas innovadoras y elaborar una propuesta.



Título Propuesta:



Paso 1

Escribe tres ideas

- * UNIVERSO CULTURAL
- * LOS SUEÑOS NOS AYUDAN A RECORDAR
- * JUNTAMOS DIVERSAS CULTURAS Y ENTIDADES.



Paso 2

Elige la mejor



Paso 5

Utiliza la formula de la participación

Mi propuesta consiste en, (verbo de la meta) a (cantidad Indicador, que población) a través de (cómo)

en, (localidad, upz o barrio) y así lograr que (logro)



Paso 3

Combínala con las otras



Paso 4

Mejórala

Participantes:



GOLAS



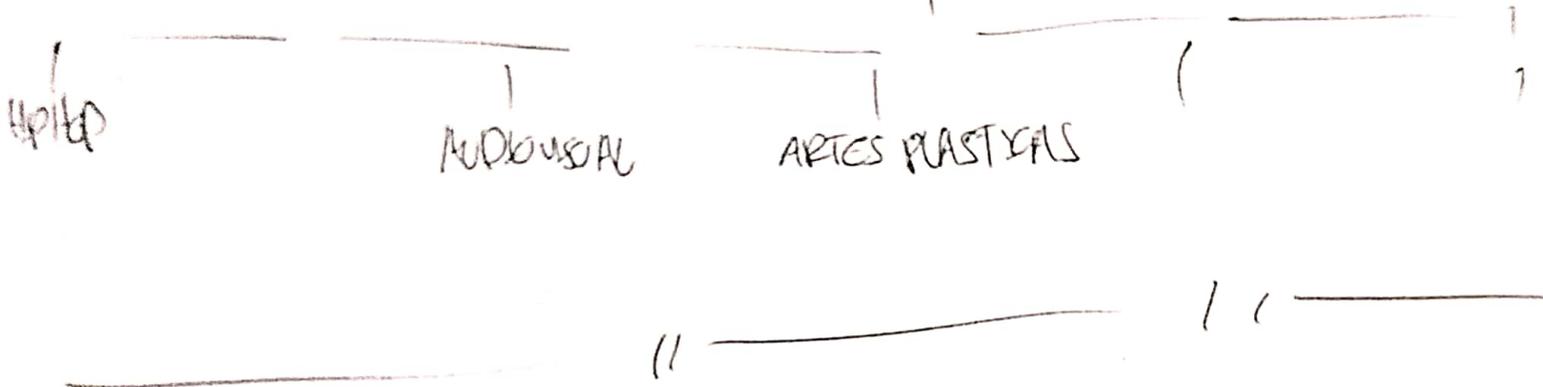
GOLAS

* Realizar Festival de juventudes que congregue las expresiones artísticas de nuestros jóvenes de la localidad, como danza, artes contemporánea, artes audiovisuales y artísticas, (En el lugar plaza). PARA PROMOVER TALENTOS EN NUESTRA LOCALIDAD.

Diversificación

EL COMBO?

Podemos juntar. bastantes modelos de cultura.



D CULTURA FEST. ->
ESPECTATIVA CIUDADANA.

Carnaval de Ideas

Herramienta de innovación



Con esta herramienta podrás desarrollar ideas innovadoras y elaborar una propuesta.



Título Propuesta: Feria Multicultural



Paso 1

Escribe tres ideas



Paso 2

Elige la mejor



Paso 3

Combínala con las otras



Paso 4

Mejórala



Paso 5

Utiliza la fórmula de la participación

**Mi propuesta consiste en, una feria de
la cultura (multicultural) a un estimado de 50 personas directas y
300 personas indirectamente.
de promoción a través de la inclusión de las
diversas expresiones culturales en una
(como) feria de espacio abierto.**

en, la localidad de Barrios Unidos y así
lograr que los Jóvenes artistas
visualicen y promocionen su trabajo

Participantes:

Carnaval de Ideas

Herramienta de innovación



Con esta herramienta podrás desarrollar ideas innovadoras y elaborar una propuesta.



Título Propuesta: **FERIA MULTICULTURAL.**



Paso 1

Escribe tres ideas

Evento multicultural.
Evento Rock.
Evento Hip-hop



Paso 2

Elige la mejor

Evento multicultural



Paso 3

Combínala con las otras

Hacer más participativo el evento con la inclusión de múltiples culturas y expresiones.



Paso 4

Mejórala



Paso 5

Utiliza la fórmula de la participación

Mi propuesta consiste en, ^{Feria} ~~Un evento~~ de promoción multicultural a un ^{Jóvenes} estimado de 30 ~~personas~~ directas de ^{registro y} a través de la inclusión de las 500 personas indirectamente. ^{Diversas expresiones culturales en una} ~~evento de~~ espacio abierto dirigido ^{por} la ~~localidad de~~ Barrios Unidos. ^{en} ~~localidad~~ Barrios Unidos y así lograr que los jóvenes ^{artistas} ~~visibilicen~~ y promuevan su trabajo.

Participantes:



GOLAB



GOLAB